İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Türk Musikisi Bölümü

2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

Türk Musikisi Bölümü, 2026-2027 eğitim-öğretim yılında aşağıda belirtilen esaslara göre toplam **25 öğrenci** (23 genel kontenjan + 2 engelli kontenjanı) kabul edecektir.

[Engelli adaylar 2026 ÖSYM tarafından yayınlanan YKS kılavuzunda Özel Yetenek Sınavı ile seçme yöntemi ile ilgili yayınlanan şartları sağlamakla ve ilgili raporları ibraz etmekle yükümlüdür.]

Başvuru Koşulları

1-Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.

2-Lise veya dengi bir okuldan mezun olmak.

3-2026 yılı Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden **en az 160 puan** almış olmak.

4-Özel Yetenek Sınavı'ndan **100 üzerinden en az 70 puan** alan adaylar "**başarılı**" sayılır ve **Kabul Listesi**'ne puan sıralamasına göre dahil edilir.

5-Puanlar, **Tablo I**'de belirtilen esaslara göre hesaplanır. Sıralama sonucunda oluşan **Kabul Listesi** ilan edilir. Bu listede yer alıp kayıt yaptırmayan adayların yerine, **Yedek Liste** sırasına göre yerleştirme yapılır. Özel Yetenek Sınavı'ndan 70 puanın altında alan adaylar Yedek Liste'ye alınmaz.

6-Özel Yetenek Sınavı **yüz yüze** yapılacak olup, **kamera ile kayıt altına alınacaktır.**

7-Sınava başvuracak adayların, sınav tarihinden itibaren **30 yaşından gün almamış** olmaları gerekmektedir.

Önemli Not

Sınavın yapılacağı binaya **cep telefonu, akıllı saat, tablet, kulaklık ve benzeri elektronik cihazlarla** girişe izin verilmeyecektir.

Tablo I	
Tek Ses İşitme (2 Adet)	1,5 puan x 2 adet = 3 puan
İki Ses İşitme (2 Adet)	4 puan x 2 adet = 8 puan
Üç Ses İşitme (3 Adet)	4 puan x 3 adet = 12 puan
Melodi İşitme (2 Adet)	11 puan x 2 adet = 22 puan
Tartım İşitme (2 Adet)	10 puan x 2 adet = 20 puan

İcra(Saz ve/veya Ses İcrası)ve Genel Müzik Kültürü	35 puan

Klasik Türk Müziği Alanında Sınav Katılım Koşulları

Klasik Türk Müziği alanında Özel Yetenek Sınavı'na katılacak adaylar aşağıdaki esaslara göre hazırlanmalıdır:

1-Enstrüman (saz) ile sınava katılacak adaylar, aşağıda belirtilen **Saz Eserleri Listesi**'nden **en az üç (3) esere** hazırlanmış olarak sınava gelmelidir.

2-Ses (şan) ile sınava katılacak adaylar ise yine aşağıda belirtilen **Sözlü Eserler Listesi**'nden **en az üç (3) eseri** ezbere ve icraya hazır şekilde sunmalıdır.

Eser	Besteci
Şedaraban Saz Semaisi	Tanburi Cemil Bey
Şedaraban Peşrev	Tanburi Cemil Bey
Ferahfeza Saz Semaisi	Tanburi Cemil Bey
Hicazkar Saz Semaisi	Tanburi Cemil Bey
Kürdilihicazkar Peşrev	Tanburi Cemil Bey
Muhayyer Peşrev	Tanburi Cemil Bey
Muhayyer Saz Semaisi	Tanburi Cemil Bey
Şedaraban Saz Semaisi	Refik Fersan
Hicaz Peşrev	Refik Fersan
Hüzzam Saz Semai	Refik Fersan
Hicaz Saz Semaisi	Refik Talat Alpman
Uşşak Saz Semaisi	Neyzen Salih Dede
Uşşak Saz Semaisi	Neyzen Aziz Dede
Hüseyni Peşrev	Lavtacı Andon
Şehnaz Saz Semaisi	Sedat Öztoprak – Fahri Kopuz
Bestenigar Peşrev	Numan Ağa
Bayati Peşrev	Seyfettin Osmanoğlu
Hüzzam Peşrev	Seyfettin Osmanoğlu
Segah Peşrev	Neyzen Yusuf Paşa
Buselik Peşrev	Kemençeci Nikolaki

Ferahfeza Saz Semaisi	Şerif Muhiddin Targan
Ferahfeza Saz Semaisi	Udi Arşak
Hicaz Hümayun Peşrev	Veli Dede
Saba Oyun Havası	Yorgo Bacanos
Saba Peşrev	Tanburi Büyük Osman Bey
Suzidil Peşrev	Tanburi Ali Efendi

Sözlü Eserler Listesi

Eser	**Makam ve Form**	**Besteci**
Bana o kadar yakınsın ki seni ben sandım	Karcığar Şarkı	Cevdet Çağla
Dil yaresini andıracak yâre bulunmaz	Hicaz Şarkı	Şevki Bey
Ömrüm seni sevmekle nihayet bulacaktır	Hüzzam Şarkı	Yesari Asım Arsoy
Nigar-ı mestine canlar dayanmaz	Saba Şarkı	Hacı Arif Bey
Kalbim yine üzgün seni andım da derinden	Bayati Şarkı	Selahattin Pınar
Gurub etti güneş dünya karardı	Kürdilihicazkar Şarkı	Hacı Arif Bey
Senden bilirim yok bana bir faide ey gül	Hüseyni Şarkı	Tanburi Ali Efendi
Gözlerin hayran bakarmış görmeyip ısrarımı	Uşşak Şarkı	Şerif İçli
Olmaz ilaç sine-i sad pareme	Segah Yürük Semai	Hacı Arif Bey
Ben sana mecbur olmuşum yavrucağım	Tahir Şarkı	Dellalzade İsmail Dede Efendi

Halk Müziği Alanında Sınav Katılım Koşulları

Halk Müziği alanında Özel Yetenek Sınavı'na **bağlama enstrümanı ile** katılacak adaylar aşağıdaki icra kriterlerine uygun bir performans sergilemelidir:

1-Açış (Doğaçlama): Aday, enstrümanında kısa bir doğaçlama ile sınavına başlayacaktır.

2-Zorunlu Eser: Geleneksel halk müziği formlarından ya da çağdaş kompozisyonlardan seçilmiş **bir eser** icra edilecektir. Aday, bu eseri **mızraplı** veya **mızrapsız** icra yöntemlerinden biriyle sunabilir.

3-**Zorunlu Repertuvar:** Adayın sınava hazırlanacağı **üç eser** aşağıdaki şekilde seçilmelidir:

1-Bir eser: Uzun hava frmunda olmalı ve şu türlerden biri olmalıdır:

Divan, Barak, Blak, Yol Havası, Gurbet Havası, Elezber, Hoyrat, Maya, Çamşıhı Ağzı, Arguvan Ağzı

2-İki eser: Farklı yörelere ait **kırık hava frmunda** lmalı ve aşağıda belirtilen yörelerden seçilmelidir:

Orta Anadlu, Karadeniz, Ege, Akdeniz, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Rumeli

Not: Kırık havaların her biri **farklı yörelerden** seçilmelidir.

Önemli Not:

Sınavdan elde edilen puan, **2026 yılı ÖSYM Kılavuzu'nda** belirtilen esaslara göre hesaplanacak ve ilan edilecektir.

Halk Müziği Alanında Sınav Katılım Koşulları

Halk Müziği alanında **bağlama enstrümanı ile** Özel Yetenek Sınavı'na katılacak adaylar, aşağıda belirtilen kriterlere uygun bir icra sergilemelidir:

1-Açış (Doğaçlama):

Aday, sınavın başlangıcında bağlama ile kısa bir doğaçlama performansı sergilemelidir.

2-Zorunlu Eser İcrası:

Aday, geleneksel halk müziği formlarından ya da çağdaş halk müziği kompozisyonlarından seçilmiş **bir eseri** icra etmelidir. Bu eser, adayın tercihine göre **mızraplı** veya **mızrapsız** biçimde sunulabilir.

3-Repertuvar Koşulu (3 Eser):

Adayların sınavda icra etmek üzere hazırlayacakları **üç eser**, aşağıdaki esaslara göre seçilmelidir:

1-En az bir eser, şu uzun hava frmlarından birine ait olmalıdır:

Divan, Barak, Blak, Yol Havası, Gurbet Havası, Elezber, Hoyrat, Maya, Çamşıhı Ağzı, Arguvan Ağzı

2-Diğer iki eser, farklı yörelere ait **kırık hava** frmunda olmalıdır.

Bu kırık havalar aşağıdaki yörelerden seçilmelidir:

Orta Anadlu, Karadeniz, Ege, Akdeniz, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Rumeli

Not: Kırık havalar **birbirinden farklı yörelere** ait olmalıdır.

Önemli Not:

Sınav sonucunda adaylara verilecek puanlar, **2026 yılı ÖSYM Kılavuzu'nda** belirtilen esaslara uygun olarak

Ön Kayıt İşlemleri

1-Başvurular, **İstanbul Medeniyet Üniversitesi Türk Musikisi Bölümü** web sayfası üzerinden **çevrim içi (online)** olarak yapılacaktır.

Başvuru için: https://turkmusikisi.medeniyet.edu.tr

Duyurular kısmı takip edilmelidir.

1-Online başvuru esnasında sisteme yüklenecek belgelerin **asılları**, kesin kayıt sırasında ibraz edilmek zorundadır.

Asıl belge ibraz edilemeyen durumlarda kayıt işlemi yapılmayacaktır.

Ön Kayıtta Sisteme Yüklenecek Belgeler

1- 2026-TYT Sonuç Belgesi (Karekodlu, ÖSYM üzerinden alınmış olmalı)

2- Vesikalık Fotoğraf

3- Nüfus Cüzdanı Fotokopisi (Ön ve arka yüzü tek PDF içinde)

4- Lise Diploması veya yeni tarihli Geçici Mezuniyet Belgesi fotokopisi

(**Not:** Kesin kayıtta **Lise Diploması'nın aslı** ibraz edilmelidir.)

Ön Kayıt Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

1- Sisteme yüklenecek tüm belgeler **PDF formatında** ve **okunaklı** olmalıdır.

2- Nüfus cüzdanının **ön ve arka yüzü tek dosya** olarak sisteme yüklenmelidir.

3- Lise diploması ve TYT sonuç belgesi **e-Devlet veya ÖSYM sistemlerinden alınmış karekodlu** belge olarak yüklenmelidir.

UYARI:

Başvuru sürecinde belirtilen tüm maddelerin eksiksiz yerine getirilmesinden adayın kendisi sorumludur!

Kesin Kayıt İşlemleri

1- Kesin kayıtlar, **İstanbul Medeniyet Üniversitesi Kuzey Yerleşkesi B-Blok Öğrenci İşleri Birimi**'nde gerçekleştirilecektir. Kayıt takvimi ve detaylar, **Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı** tarafından ilan edilecektir.

2- Adaylar, ön kayıt sırasında sisteme yükledikleri belgelerin **asıllarını** kesin kayıt esnasında yanlarında bulundurmalıdır.

3- Kesin kayıtta teslim edilecek belgeler, www.medeniyet.edu.tr adresinden duyurulacaktır.

4- **Eksik evrakla yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.**

Sınav Takvimi

Tablo II	
Önemli Tarihler	
Ön Kayıt	23 Temmuz – 19 Ağustos 2026
Sınav Listesinin İlanı	21 Ağustos 2026
Sınav Tarihleri	24 Ağustos – 26 Ağustos 2026
Sınav Sonuçlarının İlanı (Asil ve Yedek Liste)	26 Ağustos 2026
Sonuçlara İtiraz	27 Ağustos 2026
Kesin Kayıt Tarihleri	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Tarafından İlan Edilecek

Sınav Yeri

Sınav yeri ve tarihi, **Türk Musikisi Bölümü web sitesinin Duyurular** kısmında ilan edilecektir:
https://turkmusikisi.medeniyet.edu.tr/tr