



2014 YILI

İSTANBUL MEDENİYET  
ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM  
FAKÜLTESİ

FAALİYET  
RAPORU

## **BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU**

Ülkemizin sanat birikimine katkı yapmak hedefiyle İstanbul'un merkezinde kurulan fakültemizde Sanat, İletişim ve Tasarım, Türk Musikisi olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır.

Yaşadığı dünyayı sahip olduğu teknolojiyle sürekli geliştiren ve kolaylaştıran insanın sanata ihtiyaç duymaktan vazgeçememesi, onun maddi yapısının ötesindeki kodlarının birelden çıkması ve gerçekte özlem duyduğu hayatın ipuçlarını vermesi ile ilintili olmalıdır. Sanat, estetik ve onların fonksiyonel düzenlemesini yapan tasarımın anlaşılabilirliği veya ortak payda haline gelmesi, toplumların karşılıklı iletişim ve etkileşimlerinin oldukça hızlandığı günümüzde bu kavramları tüm dünyada geçerli ortak dil haline getirmektedir. Böylece sanat alanında ne kadar söz sahibi olursak, dünyadaki yerimizin o denli büyük olacağı açıktır. Sanata bu bakışımız, fakültemizin araştırma ve eğitim hedefleri için belirleyicidir. Bu amaçla, lisansüstü programlar daha ön planda olacak, araştırma ve uygulamaya ağırlık verilecektir.

Fakültemizde, sanat alanlarında söyleyecek yeni sözleri olan, insan merkezli anlayışla hep daha güzeli arayan, nitelikli bilimsel çalışmalar yapan, sadece kendi ülkemizde değil tüm dünyada yenilikler ortaya koyan seçkin bilim insanlarının önderliğinde bir sanat-tasarım eğitimi hedeflenmektedir.

**Doç.Dr.Ali TAN**

**Dekan V.**

## I- GENEL BİLGİLER

### A. Misyon ve Vizyon

#### Misyon

Araştırma ve eğitim faaliyetlerimizle, özgün Sanat ve Tasarım ürünlerimizin farkındalığının artırılarak toplumumuzun sosyal ve kültürel gelişimine katkıda bulunmak. Sanat ve Tasarım alanında yapılacak ulusal ve uluslararası bilimsel faaliyetlerde öncü olmak. Sanat ve Tasarım alanında lisans ve lisansüstü eğitim programlarında bilimsel metodlarla bilgi üretebilen ve uygulama yapabilen çağdaş bireyler yetiştirmek.

#### Vizyon

Başta kendi medeniyetimiz olmak üzere tüm dünyada ortaya konan sanat ve tasarım ürünlerinin araştırılmasında ve eğitiminde dünya çapında bir fakülte olmak.

### B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

#### Fakülte Organları

##### Dekan:

**2547 sayılı Kanununun Madde 16'ya göre,**

**a. (Değişik: 14/4/1982 - 2653/2 md.) Atanması:** Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir. Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2/1/1990 - KHK - 398/2 md.; Değiştirilerek Kabul: 7/3/1990 - 3614/2 md.) Dekan yardımcıları dekanca en çok üç yıl için atanır. Dekana, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekalet eder. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir dekan atanır.

##### **b. Görev, yetki ve sorumlulukları:**

- (1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

(3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,

(4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,

(5) Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

#### **Fakülte Kurulu:**

##### **2547 sayılı Kanunun Madde 17'ye göre,**

**a. Kurulu ve işleyişi:** Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur. Fakülte kurulu normal olarak her yarı yıl başında ve sonunda toplanır. Dekan gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

**b. Görevleri:** Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

(1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,

(2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

(3) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

#### **Fakülte Yönetim Kurulu:**

##### **2547 sayılı Kanunun Madde 18'e göre,**

**a. Kurulu ve işleyişi:** Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur. Fakülte yönetim kurulu dekanın çağırışı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim - öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

**b. Görevleri:** Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

## C. İdareye İlişkin Bilgiler

### 1- Fiziksel Yapı

#### 1.3- Hizmet Alanları

##### 1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

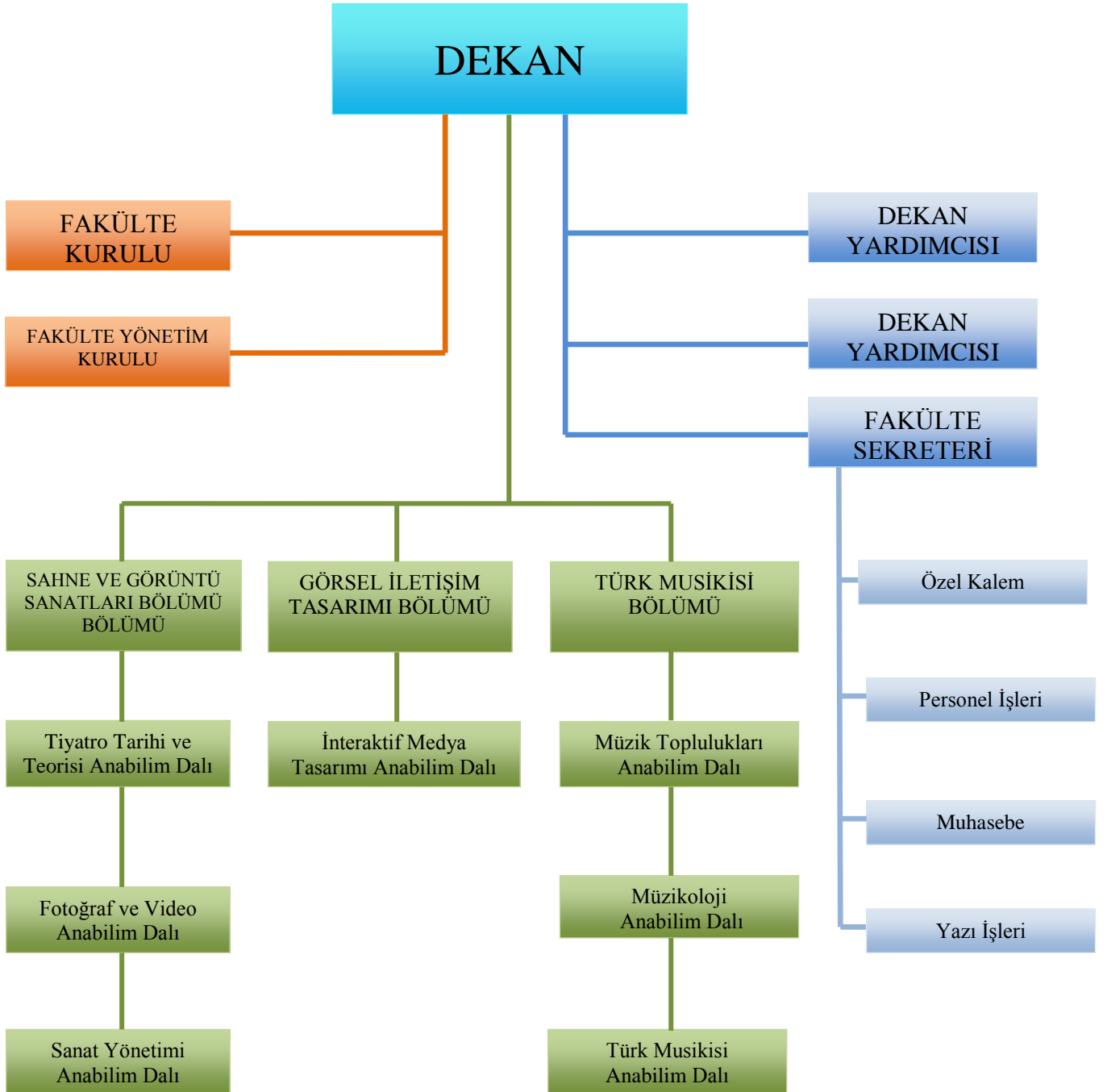
	Sayı (adet)		Alan (m <sup>2</sup> )		Kullanan Sayısı (Kişi)	
	2013	2014	2012	2013	2012	2013
Servis						
Çalışma Odası	3	4	49,12	62,13	5	6
<b>TOPLAM</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>49,12</b>	<b>62,13</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

##### 1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayı (adet)		Alan (m <sup>2</sup> )		Kullanan Sayısı (Kişi)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Servis						
Çalışma Odası	1	1	14,45	14,45	1	1
<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14,45</b>	<b>14,45</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 2- Örgüt Yapısı

Fakültemizin örgüt yapısı aşağıda şematize edilmiştir:



Fakültemizde 2014 yılında “Sanat Bölümü” adı “Sahne ve Görüntü Sanatları” olarak ve bu bölüm altında bulunan “Bileşik Sanatlar Anabilim Dalı” “Tiyatro Tarihi ve Teorisi Anabilim Dalı”, “İletişim ve Tasarım Bölümü” ise “Görsel İletişim Tasarımı Bölümü” olarak değiştirilmiştir. Ayrıca bu bölümlerin yanısıra Türk Musikisi Bölümü de yer almaktadır. Fakültemizde 4 Öğretim Üyesi ve 4 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Araştırma Görevlilerinden 3’ü ÖYP’li olup, ÖYP’li Araştırma Görevlilerinden 1’i 2547 sayılı kanun 35. maddesine göre eğitim gördüğü üniversitede görevlendirilmiştir. 3 Öğretim Üyesi bağlı buldukları Bölümlerin Bölüm Başkanlığını da yapmaktadırlar. Fakültemizde Profesör ve Doçent sayısı yetersizliği nedeniyle Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Üniversitemizin diğer birimlerinden Öğretim Üyeleri görevlendirilerek yapılmaktadır.

Fakültemiz kadrosunda idari personel olarak Fakülte Sekreteri görev yapmakta olup, başka idari personel bulunmamaktadır.

### 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

#### 3.1- Yazılımlar

#### 3.2- Bilgisayarlar

	2013	2014
Masa Üstü Bilgisayar Sayısı	4	6
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	4	4
<b>TOPLAM</b>	8	10

#### 3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

CİNSİ	İDARİ AMAÇLI (Adet)		EĞİTİM AMAÇLI (Adet)		ARAŞTIRMA AMAÇLI (Adet)	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Projeksiyon						
Slayt makinesi						
Tepegöz						
Episkop						
Barkot Okuyucu						
Baskı makinesi						
Fotokopi makinesi	1	1				
Faks						
Fotoğraf makinesi		1				
Kameralar						
Televizyonlar						
Yazıcı	2	4				
Tarayıcılar						

Müzik Setleri						
Mikroskoplar						
DVD ler						
Laboratuar cihazı						
Say 2000i Bilgisayarı (Maliye Bakanlığına ait)						
Thin Client (Maliye Bakanlığına ait)						
Thin Client Sunucusu (Maliye Bakanlığına ait)						
Yönlendirici (Maliye Bakanlığına ait)						
T- 1 IP Telefonu (Maliye Bakanlığına ait)						
Say 2000i Yazıcıları						

#### 4- İnsan Kaynakları

##### 4.1- Akademik Personel

	KADROLARIN DOLULUK ORANINA GÖRE						KADROLARIN İSTİHDAM ŞEKLİNE GÖRE			
	DOLU		BOŞ		TOPLAM		TAM ZAMANLI		YARI ZAMANLI	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Profesör			5	5	5	5				
Doçent		1	6	5	6	6		1		
Yrd. Doçent	3	3	4	3	6	6	3	3		
Öğretim Görevlisi			12	12	12	12				
Okutman										
Çevirici										
Eğitim- Öğretim Planlamacısı										
Araştırma Görevlisi	1	4	5	3	5	7	1	4		
Uzman										
<b>TOPLAM</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		



### 4.3- Diğer Ün. Görevlendirilen Akademik Personel

ÜN VAN	BAĞLI OLDUĞU BÖLÜM		GÖREVLENDİRİLDİĞİ ÜNİVERSİTE		KİŞİ SAYISI	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Araştırma Görevlisi		Sahne ve Görüntü Sanatları		İstanbul Üniversitesi		1
<b>TOPLAM</b>						1

### 4.5- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51- Üzeri	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Kişi Sayısı			1	4	1	1		1	2	2		
Yüzde%			25	50	25	12,5		12,5	50	25		

### 4.6- İdari Personel

	DOLU		BOŞ		TOPLAM	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Genel İdari Hizmetler	1	1	8	8	9	9
Sağlık Hizmetleri Sınıfı						
Teknik Hizmetleri Sınıfı						
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı						
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı						
Din Hizmetleri Sınıfı						
Yardımcı Hizmetli			3	3	3	3
<b>TOPLAM</b>	1	1	11	11	12	12

### 4.7- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İLKÖĞRETİM		LİSE		ÖN LİSANS		LİSANS		Y.L. VE DOKT.	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Kişi Sayısı							1	1		
Yüzde %							100	100		

### 4.8- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	0 - 1 Yıl		1 - 3 Yıl		4 - 6 Yıl		7 - 10 Yıl		11 - 15 Yıl		16 - 20 Yıl		21 - Üzeri	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014

Kişi Sayısı									1	1				
Yüzde %									100	100				

#### 4.9- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	18 -20 Yaş		21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51- Üzeri	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Kişi Sayısı									1	1				
Yüzde %									100	100				

### 5- Sunulan Hizmetler

#### 5.1- Eğitim Hizmetleri

##### 5.1.6. Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetler

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI	
	2013	2014
Sempozyum ve Kongre	6	
Konferans	3	
Panel	1	
Seminer	-	
Açık Oturum	-	
Söyleşi	-	
Tiyatro	-	
Konser	15	
Sergi	4	
Turnuva	-	
Teknik Gezi	-	
Eğitim Semineri	-	
Düzenleme Kurul Üyeliği	6	
Düzenleme Kurulu Başkanlığı	1	
<b>TOPLAM</b>	<b>36</b>	

##### 5.1.6.1 DÜZENLEME KURUL ÜYELİĞİ:

**TOY Ertan** Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanat Fakültesi tarafından düzenlenen “Ulusal Desen Yarışması”nda düzenleme kurulu üyeliği, Mayıs 2014.

##### 5.1.6.2- Davetli Konuşmacı:

**TAN Ali**, İstanbul Bilimler Akademisi, 2014

**TAN Ali**, Uygulamalı Türk İslam sanatları Kütüphanesi, 2014

**TUNÇER Deniz** “Ad musicam” Müzik Okulu. “Fell the Power of Tonality”, 30 Ekim 2014- 31 Ekim 2014, Cesena, İtalya.

**SEVİNDİ Koray** Gediz Üniversitesi Sosyal Bilimler Kampı, Kısa Film Üzerine, İzmir, 25 Ekim 2014

**SEVİNDİ Koray** Esenler Belediyesi Sanat Evi, Kısa Buluşmalar, İstanbul, 23 Kasım 2014

**SEVİNDİ Koray** Güngören Belediyesi Mahalle Okumaları, Film Analizi ve Nefret Kavramı, İstanbul, 12 Nisan 2014

### 5.1.6.3- Oturum Başkanı, Panelist:

**ARSLAN Doğan** Demokrasi Şöleni Uluslararası Sanat Çalıştayı açılış ve kapanış paneline katılım, Nisan – Kasım 2014

### 5.1.7. İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	SAYISI	
	2013	2014
Uluslar arası Makale	1	1
Ulusal Makale		1
Uluslar arası Bildiri	3	5
Ulusal Bildiri yazılı		
Kitap	2	4
Tebliğ		

#### 5.1.7.1-HAKEMLI DERGILERDE YAYINLANAN MAKALE

##### 5.1.7.1.1-Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale

**TAN Ali**, Uruş Kır D., "İtrî’Nin Segâh Ayini’Nin Altı Nota Nüshası Üzerinde Makamsal Bir İnceleme", RAST MÜZİKOLJİ, vol.2, pp.19-30, 2014

##### 5.1.7.1.2-Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale

**ARSLAN Doğan** Dumlupınar Üniversitesinin “İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim” konulu sempozyumun bildiri kitapçığında “Sanat ve Tasarım İlişkisinde İmajın Kullanımı” isimli makalenin yayınlanması, Aralık 2014.

#### 5.1.7.2-BİLİMSEL KONGRELERDE SUNULAN TEBLİĞ

##### 5.1.7.2.1-Uluslararası Bilimsel Kongrelerde Sunulan Tebliğ

**TAN Ali**, Çetinkaya Y., “Popüler Kültür Karşısında Dînî Mûsikînin Kullanım Alanları Ve

İmkânları” Başlıklı Tebliğin Müzakere Metni ", VI. Dini Yayınlar Kongresi, İSTANBUL, TÜRKİYE, 14 Şubat 2014, ss.569-572

**MÜRSELOĞLU, Rüstem** XIX-XXI YÜZYILLARDA SAHNE VE GÖRSEL SANATTA ÖNE ÇIKAN AHISKALI TÜRKLER . Giresun Üniv. 14-15 Nisan 2014

**ARSLAN Doğan** “I. Uluslararası Avrasya Türk Dünyası Çocuk Edebiyatı Yayıncılığı Sempozyumu”na sözlü bildiri sunumu, 14-17 Nisan 2014

**ARSLAN Doğan ve Toy Ertan**, "The Visual Problems Of Infographics", 3rd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2014, Dubrovnik, HIRVATİSTAN, 2-3 Mayıs 2014, pp.12-12

**TOY Ertan** "Çocuklar İçin Tasarlanan Tablet Uygulamalarındaki Tipografik Sorunlar", Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İZMİR, TÜRKİYE, 20-25 Ekim 2014, pp.210-216

#### **5.1.7.2.2-Ulusal Bilimsel Kongrelerde Sunulan Tebliğ**

#### **5.1.8.1-KITAP EDITÖRLÜĞÜ VE KITAP YAZARLIĞI**

**TAN Ali**, Çıpan M., "Ney", Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İSTANBUL, 2014

**MÜRSELOĞLU, Rüstem** Stanislavski Okulunda Oyunculuk Eğitimi” Mitos Boyut Yayıncılık İstanbul 2014

**PEKTAŞ Kadir** "Denizli Eskişehir Köyü Mezarlığı", Laodikeia Çalışmaları 3, 10. Yılında Laodikeia (2003-2013), Şimşek Celal, Ed., Ege Yayınları, İstanbul, ss.309-320-, 2014

**PEKTAŞ Kadir** "Tavas Mezarlığı Üzerine Notlar", Kadim Oğuz Şehri: TAVAS, Mehmet Meder, Süleyman İnan, Mehmet Karabay, Ed., Ata Matbaası, İzmir, ss.66-79-, 2014

#### **5.1.9-DERGI HAKEMLİĞİ**

##### **5.1.9.1-Uluslararası Dergi Hakemliği**

**TAN Ali**, Jassstudies Dergisi, 2014

**TAN Ali**, Rast Müzikoloji Dergisi, 2014

**TAN Ali**, Medeniyet Araştırmaları Dergisi, 2014

**TAN Ali**, Çukurova İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2014

**TUNÇER Deniz**, Müzik Eğitimi alan editörü, Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, ISSN:1694-528X, Ekim 2014- Devam

##### **5.1.9.2-Ulusal Dergi Hakemliği**

**PEKTAŞ Kadir** Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Mayıs 2014

#### **5.1.10- SANAT VE TASARIM YAYINLARI:**

### **5.1.10.1- Ulusal Sanat ve Tasarım yayınları:**

**ARSLAN Doğan** “Dumrupınar Üniversitenin düzenlemiş olduğu “Demokrasi Çalıştayı” sonucunda basılan katalog’da iki tasarım çalışmanın yayınlanması, Aralık 2014.

**ARSLAN Doğan** “İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim” konulu sempozyum sergisinin katalogunda bir afiş çalışmanın yayınlanması, Aralık 2014

### **5.1.10.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım yayınları:**

**ARSLAN Doğan** “Nasreddin Hoca Uluslararası Karikatür Yarışması“nın 30 Yılıın En İyileri katalogunda eser yayınlanması, Mart 2014

**ARSLAN Doğan** Demokrasi Şöleni Uluslararası Sanat Çalıştayı katalogunda eser yayınlanması, Aralık 2014

**TOY Ertan** 5. Uluslararası Sosyo-Politik Afiş Bienali’nin katalogunda eser yayınlanması, Polonya, Eylül 2014

**TOY Ertan** The Nizhny Novgorod Art School tarafından Strelka-Design Festival kapsamında düzenlenen “Lautrec Today” adlı uluslararası afiş yarışmasının katalogunda eser yayınlanması, Rusya, Aralık 2014

### **5.1.11- SANAT VE TASARIM SERGİLERİ:**

#### **5.1.11.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Sergileri:**

**ARSLAN Doğan** “Kadın Gözüyle Erkek-Erkek Gözüyle Kadın” ulusal jürili karma sergiye eserle katılım, Mart 2014

**ARSLAN Doğan** Denizli Fotoğraf Derneğinin düzenlediği “Doktarların Gözünden Fotoğraf Sergisi”ne eserle katılım, 10-16 Mart 2014.

**ARSLAN Doğan** Denizli Fotograf Derneği’nin Düzenlediği “Gölgeler ve Suretler” adlı karma fotoğraf sergisine eserle katılım, 10 Mayıs 2014.

**ARSLAN Doğan** Büyükçekmece Belediyesinin düzenlemiş olduğu “2. Türkiye Fotoğraf Buluşması” adlı karma fotoğraf sergisine eserle katılım, 20 Eylül 2014.

**ARSLAN Doğan** "Farklı ve Birlikte 2" adlı ulusal jürili karma sergiye eserle katılım, Kasım 2014

**ARSLAN Doğan** 1. Ulusal Ekslibris Kongresi, Panel ve Sergiye eserle katılım, Kasım 2014

**TOY Ertan** Kişisel Sergi, Tük Sineması'nın İmgelerle Yüz Yılı Kişisel Afiş Sergisi, İstanbul, Aralık 2014

**TOY Ertan** Karma Sergi, 1. Ulusal Ekslibris Kongresi, Panel ve Sergiye eserle katılım,

İstanbul, Kasım 2014

**TOY Ertan** Karma Sergi, "Farklı ve Birlikte 2" adlı ulusal jüriye karma sergiye eserle katılım, Kahramanmaraş, Kasım 2014

**TOY Ertan** Karma Sergi, "Farklı ve Birlikte" adlı ulusal jüriye karma sergiye eserle katılım, Sakarya, Nisan 2014

**TOY Ertan** Karma Sergi, "Kadın Gözüyle Erkek-Erkek Gözüyle Kadın" jüriye karma sergiye eserle katılım, Antalya, Mart 2014

**SEVİNDİ Koray** - 1. Ulusal Ekslibris Kongresi, Ekslibris Sergisi

### **5.1.11.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergileri:**

**ARSLAN Doğan** Demokrasi Şöleni Uluslararası Sanat Çalıştayı, karma sergisine eserle katılım, Antalya, Kütahya, İzmir, Erzurum, Konya, Samsun, Gaziantep, Mersin, Manisa, İstanbul ve Ankara Nisan 2014

**ARSLAN Doğan** Sarajevo 100 Projesi kapsamında düzenlenen uluslararası davetli karma afiş sergisine eserle katılım, Haziran 2014

**ARSLAN Doğan** University of Silesia tarafından "10th International Festival "Jazz w Ruinach" projesi kapsamında düzenlenen "Jazz in the Ruins" adlı karma afiş sergisine eserle katılım, Ekim 2014

**TOY Ertan** Demokrasi Şöleni Uluslararası Sanat Çalıştayı, karma sergisine eserle katılım, Antalya, Kütahya, İzmir, Erzurum, Konya, Samsun, Gaziantep, Mersin, Manisa, İstanbul ve Ankara Nisan 2014

**TOY Ertan** Sarajevo 100 Projesi kapsamında düzenlenen uluslararası davetli karma afiş sergisine eserle katılım, Saraybosna, Haziran 2014

**TOY Ertan** Bienal, 5. Uluslararası Sosyo-Politik Afiş Bienali'ne eserle katılım, Polonya, Eylül 2014

### **5.1.12.- SANAT VE TASARIM YARIŞMALARINDAKİ BASARILAR:**

#### **5.1.12.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışmalarındaki Basarılar:**

**TOY Ertan** "Çocuk Evlilikleri" konulu ulusal afiş yarışmasında sergileme, Doğuş Üniversitesi, İstanbul, Mart 2014

**TOY Ertan** Ortak Dil Kardeşlik Ulusal Afiş Yarışması Sergileme, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Kasım 2014

**SEVİNDİ Koray** - Ankara Film Festivali, Ankara, Haziran 2014, En İyi Canlandırma Film Ödülü

**SEVİNDİ Koray** - 10. Kar Film Festivali, Erzurum, Nisan 2014, En İyi Animasyon Film Ödülü

**SEVİNDİ Koray** - 5. Malatya Film Festivali, Malatya, Kasım 2014, Jüri Özel Ödülü

**SEVİNDİ Koray** - İTÜ Kısa Film Festivali, İstanbul, Nisan 2014, En İyi 3. Film Ödülü

**SEVİNDİ Koray** - Rotary Kısa Film Festivali, Samsun, Mart 2014, En İyi 3. Film Ödülü

#### **5.1.12.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım Yarışmalarındaki Başarılar:**

**TUNÇER Deniz**, En İyi Kısa Film, Uluslararası Altın Portakal Film Festivali , Vokalist, Ekim 2014.

**ARSLAN Doğan** 31. Uluslararası Aydın Dogan Karikatür Yarışması'nda mansiyon ödülü, Eylül 2014

**ARSLAN Doğan** 13. Uluslararası Meksika Afiş Bienali'nde sergileme ödülü, Kasım 2014

**TOY Ertan** "Lautrec Today" adlı uluslararası afiş yarışması mansiyon ödülü, The Nizhny Novgorod Art School, Rusya, Temmuz 2014

**SEVİNDİ Koray** - Silk Road Film Festivali, İrlanda, Nisan 2014, En İyi Film Ödülü

**SEVİNDİ Koray** - Speechless Film Festivali, ABD, Mart 2014, Mansiyon Ödülü

#### **5.1.13- SANAT VE TASARIM JÜRİ ÜYELİKLERİ:**

##### **5.1.13.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Jüri üyelikleri:**

**ARSLAN Doğan** Doğu Üniversitesi tarafından düzenlenen "Çocuk Evlilikleri Ulusal Afiş Yarışması"nda Jüri Üyeliği, Mart 2014

**ARSLAN Doğan** Dumlupınar Üniversitesi tarafından düzenlenen "Dumlupınar Tarihinde Ortak Dil Kardeşlik Poster Tasarım" yarışmasında jüri üyeliği, Aralık 2014.

**SEVİNDİ Koray** - 2. Altın Çınar Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Ön Jüri Üyesi

#### **5.1.14- FESTIVAL, ÇALIŞTAY VE GÖSTERİMLER:**

##### **5.1.14.1 - Ulusal Festival, Çalıştay ve Gösterimler:**

**SEVİNDİ Koray** - İstanbul Animasyon Festivali, İstanbul, Kasım 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Boğaziçi Film Festivali, İstanbul, Kasım 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Altın Portakal Film Festivali, Antalya, Ekim 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Akbank Kısa Film Festivali, İstanbul, Mart 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali, İstanbul, Nisan 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Kısaca Kısa Film Festivali, Konya, Kasım 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Lions Kısa Film Festivali, İstanbul, Mayıs 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Canlandırıcılar Festivali, İstanbul, Haziran 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Ayvalık Film Festivali, Balıkesir, 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Akdeniz Üniversitesi Kısa Film Günleri, Antalya, Mart 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Balıkesir Sinema Günleri, Balıkesir, Haziran 2014, Gösterim

##### **5.1.14.2 - Uluslararası Festival, Çalıştay ve Gösterimler:**

**ARSLAN Doğan** Antalyada 22-27 Nisan tarihleri arasında "Demokrasi Şöleni"adlı uluslararası sanat çalıştayına katılıp konuyla ilgili çalışmalar yapmak, Nisan 2014

**SEVİNDİ Koray** - Cannes Film Festivali, Fransa, Mayıs 2014, Türk Sineması Seçkisi Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Los Angeles Türk Filmleri Festivali, ABD, Mart 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Kansas International Film Festival, ABD, Ekim 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Seattle Türk Filmleri Festivali, ABD, Kasım 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Uruguay International Film Festival, Uruguay, Nisan 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Golden Kuker Animation Film Festival, Bulgaristan, Mayıs 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Kırmızı Lale Türk Filmleri Festivali, Hollanda, Mayıs 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Anibar International Animation Festival, Kosova, Ağustos 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Vilnius Film Shorts, Litvanya, Ekim 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Klik! Amsterdam Animation Film Festival, Hollanda, Kasım 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Kazan Müslüman Filmler Festivali, Rusya, Eylül 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Naoussa International Film Festival, Yunanistan, Eylül 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Animajovka International Festival of Animation Films, Belarus, Eylül 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Cine Contracorriente International Film Festival, Kolombiya, Ağustos 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - FICMA Feria Internacional de Cine de Manizales, Kolombiya, Kasım 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - BUtiful Film Festival, Büyük Britanya, Ağustos 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Balkan Film Food Festival, Arnavutluk, Eylül 2014, Finalist

**SEVİNDİ Koray** - Bangkok International Student Film Festival, Tayland, Mayıs 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Polonya Türk Filmleri Haftası, Polonya, Eylül 2014, Gösterim

**SEVİNDİ Koray** - Animator International Animation Film Festival, Polonya, Temmuz 2014, Gösterim

### **5.1.15- KONSERLER :**

#### **5.1.15.1- Ulusal Konserler:**

**TAN Ali**, "Biksad Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Mart-2014.

**TAN Ali**, "Tasavvuf Musikisi Konseri-Mannheim, Almanya", Çalgı Performansı, Diğer, Haziran-2014.

**TAN Ali**, "Maltepe Sahili Ramazan Etkinlikleri-Tasavvuf Musikisi Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Ağustos-2014.

**TAN Ali**, "Ahmed Şahin'le Meşk Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Şubat-2014.

**TAN Ali**, "Ahmed Şahin'le Meşk Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Ocak-2014.

**TAN Ali**, "Saraybosna Mevlevihanesi'nde Dinleti", Çalgı Performansı, Diğer, Ocak-2014.

**TAN Ali**, "TKHV Anadolu'dan izler Sergisi Açılışı", Çalgı Performansı, Resital, Aralık-2014.

**TAN Ali**, "Esenler Belediyesi Ramazan Etkinlikleri-Tasavvuf Musikisi Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Temmuz-2014.

**TAN Ali**, "Babil Türk Müziği Topluluğu Konseri'nde Konuk Sanatçı", Çalgı Performansı, Diğer, Aralık-2014.



**TAN Ali**, "Dönem Sonu Ney Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Mayıs-2014.  
**TAN Ali**, "11. Ulusal Tıbbi Genetik Sempozyumu Açılış Konseri", Çalgı Performansı, Orkestra Konserinde Grup Şefliği, Eylül-2014.  
**TAN Ali**, "Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Takdim Töreni'nde Konser", Çalgı Performansı, Diğer, Aralık-2014.  
**TAN Ali**, "Yıldız Teknik Üniversitesi Seb-i Arus Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Aralık-2014.  
**TAN Ali**, "Türk Dili Şeref Ödülleri Töreni'nde Konser", Çalgı Performansı, Orkestra Konserinde Grup Şefliği, Kasım-2014.  
**TAN Ali**, "Uluslararası Hat Buluşması/ Solist: Doğan Dikmen", Çalgı Performansı, Diğer, Eylül-2014.  
**TAN Ali**, "Bikşad Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Mayıs-2014.  
**TAN Ali**, "Ahmet Şahin'le Meşk Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Mart-2014.  
**TAN Ali**, "Hamide Uysal Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Şubat-2014.  
**TAN Ali**, "Bikşad Konseri", Çalgı Performansı, Diğer, Şubat-2014.  
**TAN Ali**, "BOZAR MÜZİK FESTİVALİ-BELÇİKA", Çalgı Performansı, Diğer, Ekim-2014.  
**TAN Ali**, "BİKŞAD ALİ EMİRİ KONSERİ-Solist: Ahmed ŞAHİN", Çalgı Performansı, Diğer, Kasım-2014.  
**TAN Ali**, "Seb-i Arus", Çalgı Performansı, Diğer, Aralık-2014.

#### **5.1.15.2- Uluslararası Konserler**

**TAN Ali**, "Saraybosna Mevlevihanesi'nde Dinleti", Çalgı Performansı, Diğer, Ocak-2014.  
**TAN Ali**, "Tasavvuf Müzikisi Konseri-Mannheim, Almanya", Çalgı Performansı, Diğer, Haziran-2014.  
**TAN Ali**, "BOZAR MÜZİK FESTİVALİ-BELÇİKA", Çalgı Performansı, Diğer, Ekim-2014.

#### **5.1.16- ALBÜMLER :**

##### **5.1.16.1- Albümler:**

**TAN Ali**, "The Galata Spirit CD'si", Diğer, Diğer, Haziran-2014.  
**TAN Ali**, "TRT Tasavvuf Müziği Korosu Albümü", Diğer, Özgün Eser, Mayıs-2014.  
**TAN Ali**, "Erol Dönmez Tasavvuf Müziği Albümü", Diğer, Diğer, Haziran-2014.  
**TAN Ali**, "Suzidılara Mevlevi Ayini Albümü, TRT, Aralık-2014

#### **5.1.17- RADYO PROGRAMI /TV ÇEKİMLERİ /SİNEMAÇEKİMLERİ**

##### **5.1.17.1 Radyo Programı**

**TAN Ali**, Radyo Programı, Diğer, 09.06.2014 - 09.06.2014

##### **5.1.17.2 Program Çekimleri**

**TAN Ali**, TV Programı , Diğer, 18.09.2014 - 30.09.2014

**TAN Ali**, TV Programı , Diğer, 10.06.2014 - 23.06.2014

##### **5.1.17.3 Sinema Çekimleri**

**MÜRSELOĞLU, Rüstem** Uzun metrajlı sinema filminde oyuncu yönetmenliği ve

oyunculuk. Temmuz 2014

## 5.1.18- DİĞER YAYINLAR

### 5.1.18.1- Ulusal Diğer Yayınlar

**SEVİNDİ Koray** - “Film Dilinden Uzak Bir Deneme”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:43, Kasım-Aralık 2014, s. 24-27.

**SEVİNDİ Koray** - “Zamanın Peşinde Bir “Süper Kahraman”: Lucy”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:42, Eylül-Ekim 2014, s. 16-21.

**SEVİNDİ Koray** - “Nihilizm’in Işığında Bir Varoluş Sorgulaması: Sıfır Teorisi”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:40, Mayıs-Haziran 2014, s. 40-51.

**SEVİNDİ Koray** - “Büyük Usta Veda Ediyor, Rüzgar Yükseliyor”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:39, Mart-Nisan 2014, s. 32-41.

**SEVİNDİ Koray** - “3. Los Angeles Türk Filmleri Festivali’nden İzlenimler”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:39, Mart-Nisan 2014, s. 94-98.

**SEVİNDİ Koray** - “İhtiyar Delikanlı: Taklitler Daima Aslını Yaşatır”, Hayal Perdesi Sinema Dergisi, Sayı:38, Ocak-Şubat 2014, s. 20-27.

**SEVİNDİ Koray** - “Tom à la ferme: Queer Sinemaya Yenilikçi Bir Katkı”, Sinema Kafası İnternet Dergisi, Ağustos 2014.

## 5.1.19- LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR

### 5.1.19.1 Yönetilen Tezler

**TAN Ali**, Yüksek Lisans, H.Süer, "65 Yaşüstü Bireylerin Müzik Algısı: Darülaceze Örneği", Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Ana Sanat Dalı, Haziran, 2014.

**2013 dergi kitap sempozyum katılım**

### 5.1.19.2 Jüri Üyelikleri

**TAN Ali**, Tez Savunma, Yüksek Lisans Tezi, Haliç Üniversitesi, Haziran, 2014

**TAN Ali**, Tez Savunma, Yüksek Lisans Tez Savunması, İTÜ, Mayıs, 2014

**TAN Ali**, Tez Savunma, Yüksek Lisans Tez Savunması, İTÜ, Mayıs, 2014

## 5.3.Proje Bilgileri

**EK-5**

PROJE	DEVİR		YENİ		TOPLAM		TAMAMLANAN		TOPLAM ÖDENEK	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014
<b>BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ</b>	3			2	3	5		2	40.980	74.980
<b>KALKINMA BAKANLIĞI</b>										
<b>(TÜBİTAK)</b>										
<b>SANTEZ PROJELERİ</b>										
<b>DIŞ KAYNAKLI PROJELER</b>										
<b>A.B.</b>										

<b>DİĞER</b>										
<b>TOPLAM</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>40.980</b>	<b>74.980</b>

### **5.3.1-PROJELERDE YER ALMA**

#### **5.3.1.1-Uluslararası Projelerde Yer Alma**

#### **5.3.1.2-Ulusal Projelerde Yer Alma**

**TAN Ali**, XVII. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Kitabı–Yayın Basım Projesi (Yönetici)

**MÜRSELOĞLU, Rüstem** XVII. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu –Sempozyum Projesi (Yönetici)

### **5.4-İdari Hizmetler**

#### **5.4.1- Akademik Birimler**

Ülkemizin sanat birikimine katkı yapmak hedefiyle İstanbul'un merkezinde kurulan fakültemizde Sahne ve Görüntü Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Türk Musikisi olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır.

## **6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi**

Harcama Yetkilisi tarafından tespit ve değerlendirmeler yapılarak; Fakültemiz birimlerine yapılacak atamalar onaylanarak Rektörlüğümüze sunulur.

Harcama Yetkilisi: satınalma ve diğer ödemeler (yolluk, jüri ücreti ödemeleri vs.) mevzuata uygunluğu kontrolü yapıldıktan sonra mali bütçenin el verdiği ve karşılanabildiği durumda Fakültemiz bütçesinden, bütçenin yetersiz olduğu durumlarda Rektörlüğe teklif edilerek bu yoldan ödenmesi sağlanır.

Harcama birimi olarak; yapılan maaşlar tahakkuk öncesi kontrolleri yapılarak gerekli incelemeler sonucunda; gerekli diğer evraklarla birlikte ödeme emrine eklenerek ödenmek üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına sunulur.

### III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### A- Mali Bilgiler

##### *Bütçe Uygulama Sonuçları*

##### 1.1-Bütçe Giderleri

	2014 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2014 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
<b>BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI</b>	<b>415.600,00</b>	<b>387.197,93</b>	<b>93.17</b>
<b>01.01 - PERSONEL GİDERLERİ</b>	337.000,00	326.844,09	96.99
<b>01.02 - PERSONEL GİDERLERİ</b>	2.000,00	0,00	0
<b>02.01 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ</b>	63.000,00	54.684,72	86.80
<b>02.02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ</b>	1.100,00	0,00	0
<b>03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ</b>	12.500,00	5.669,12	45,35

#### 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Fakültemizde 2014 yılında sözleşmeli personel giderleri olan 01.02 - PERSONEL GİDERLERİ ve 02.02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ sözleşmeli personel çalıştırılmadığından harcama yapılmamıştır. Diğer personele bağlı giderler olan (maaş) 01.01 - PERSONEL GİDERLERİ ve 02.01 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ bütçeleri personel maaşlarını karşılamıştır.

2014 mali yılında personele bağlı ödemeler dışındaki 03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri bütçesinden(kırtasiye, yolluk vb.) Fakültemiz ihtiyaçları doğrultusunda harcama yapılmıştır.

#### Performans bilgileri

**GEÇİCİ MADDE 2 – (1) Kamu idareleri ilk performans programlarını hazırladıkları yıla kadar, faaliyet raporlarının performans bilgileri bölümünde sadece faaliyet ve projelere ilişkin bilgilere yer verirler.**

## **1- Faaliyet ve Proje Bilgileri**

**Bu başlık altında, faaliyet raporunun ilişkin olduğu yıl içerisinde yürütülen faaliyet ve projeler ile bunların sonuçlarına ilişkin detaylı açıklamalara yer verilecektir.**

### **Faaliyet 42-Eğitim ve araştırma programlarımıza uygun akademisyen istihdamı girişimlerinin başlatılması**

Her yıl yabancı uyruklu personel istihdamı sağlanması hedeflenmiş. Ancak fakültemiz bünyesinde açılan program bulunmadığından hedef gerçekleştirilememiştir.

### **Faaliyet 69- İlaç Hukuku, Çocuk Hukuku, Viyana Sözleşmesi Hukuku alanında fen, sosyal, mühendislik alanlarında tematik çalıştayların düzenlenmesi**

Fakültemizde uzman kişilerin davetli katılımıyla tematik çalıştay yapılamamıştır.

### **Faaliyet 82- AVES ve E-Bütçe'nin etkin kullanımının sağlanması**

Fakültemiz düzeyinde AVES'in etkin kullanılması sağlanmıştır.

### **Faaliyet 83- Performansa dayalı bütçeler hazırlanması**

Fakültemiz düzeyinde performansa dayalı bütçe hazırlanmıştır.

### **Faaliyet 84- Üniversite düzeyinde kurumsal performans değerlendirmesi toplantılarının yapılması**

Fakültemiz düzeyinde kurumsal performans değerlendirme toplantılarının yapılması sağlanmıştır.

### **Faaliyet 85- Performans değerlendirme raporlarının altı aylık hazırlanması**

Fakültemiz düzeyinde performans değerlendirme raporları hazırlanmıştır.

### **Faaliyet 87- Akademik ve idari personelin nitelik ve ihtiyaç analizlerinin yapılması**

Akademik ve idari personelin nitelik ve ihtiyaç analizleri yapılmıştır.

### **Faaliyet 88- Personel eğitim çalışmalarının yapılması**

Personel nitelik ve ihtiyaç analizleri yapılmak suretiyle personel için eğitim ihtiyaçları saptanarak, her personelin yılda en az 10 saat eğitim alması sağlanacaktır. Fakültemiz düzeyinde personel eğitim çalışmaları yapılmıştır.

### **Faaliyet 89- Kamu Hizmet Standartlarının belirlenmesi**

Üniversitemizin tüm idari ve akademik hizmetleri, Kamu Hizmet Standartları'nda belirtilen nitelik ve sürelerde verilmesi hedeflenmiştir. Fakültemizin tüm idari ve akademik hizmetleri, Kamu Hizmet Standartları'nda belirtilen nitelik ve sürelerde verilmesi sağlanmıştır.

**Faaliyet 90- Üniversitemiz iç kontrol standartlarının belirlenmesi**

2014 yılı sonuna kadar tüm birimlerinin çalışma usul ve esaslarına ilişkin yönergeleri ile iç kontrol standartlarının belirlenmesi hedeflenmiştir. Fakültemiz düzeyinde iç kontrol standartlarının belirlenmesi çalışmaları devam etmektedir.

**Faaliyet 91- Görev tanımları, iş akış süreçleri, çalışma usul ve esaslarının hazırlanması**

Fakültemiz düzeyinde Görev tanımları, iş akış süreçleri, çalışma usul ve esaslarının hazırlama çalışmaları devam etmektedir.

**Faaliyet 96- İdari personelin istihdamına yönelik komisyon kurulması**

Fakültemizde idari personelin istihdamına yönelik komisyon kurulmamıştır.

**Faaliyet 97- Üniversitenin tanıtımı yapılarak başarılı öğretim üyelerinin akademik ilanlarımıza başvurması teşvik edilmesi**

Üniversitemizin stratejik öncelikleri ve gelişim politikaları dikkate alınarak insan kaynakları planlaması 2014 yılı sonunda tamamlanarak, 2018 yılı sonuna kadar akademik kadrolar ideal oranlara ulaşılması hedeflenmiştir. Fakültemizde üniversitemizin tanıtımın yapılarak başarılı öğretim üyelerinin akademik ilanlarımıza başvurması teşvik edilmesi hususunda çalışmalar devam etmektedir.

**Faaliyet 105- Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından ulusal/uluslararası etkinlik yapılması**

Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından ulusal/uluslararası etkinlik düzenlenmemiştir. Ancak Uluslararası Hakemli Medeniyet Sanat Dergisi 2014 yılı içinde yayına hazır hale getirilmiştir.

**Faaliyet 107--Öğretim üyesi alımlarında (araştırmacı öğretim üyesinin heryıl % 10 oranında arttırılması) bu hedefin göz önünde tutulması**

2014 yılında ataması yapılan 1 öğretim üyesi ile bu hedef gerçekleştirilmiştir.

**Faaliyet 110--Teknopark ve Sosyoparkta personel ve mezunlarımızın şirket açmalarının teşvik edilmesi**

Üniversitemizde yapılan araştırma sonuçlarının ekonomiye kazandırılması ile teknoparkta ve/veya Sosyoparkta şirket kurulması desteklenmesi hedeflenmiştir.

**Faaliyet 115- Birimlerin araştırma birimi haline getirilmesi**

Her fakültede en az bir birimin araştırma birimi niteliğine ulaşmasının sağlanması hedeflenmiştir. Ancak fakültemizde en az bir birimin araştırma birimi niteliğine ulaşması sağlanamamıştır.

## 2- Performans Sonuçları Tablosu

<b>Performans göstergesi</b>	<b>Ölçü birimi/ Adet / yüzde</b>	<b>Gerçekleşen</b>	<b>Öngörülen</b>
Yabancı uyruklu personel sayısı	Adet	0	10
Tüm alanlardaki yayınların sayısı	Adet	0	4
Düzenlenen tematik çalıştay sayısı	Adet	0	10
Çalıştaylara katılımcı sayısı programı sayısı	Adet	0	200
Hazırlanan rapor sayısı	Adet	2	5
Katılımcı sayısı	Adet	0	50
Düzenlenen eğitim program sayısı	Adet	0	10
Belirlenen standart sayısı	Adet	0	20
Kurum genelinde hazırlanma oranı	Adet	0	50
Kurulan komisyon sayısı	Adet	0	3
Akademik Personel alımı ilanı sayısı	Adet	0	10
Yıl içerisindeki öğretim üyesi sayısının bir önceki yıla göre artış oranı	Adet	33	10
Düzenlenen etkinliklere katılımcı sayısı	Adet	0	500
Düzenlenen ulusal etkinlik sayısı	Adet	0	1
Düzenlenen uluslararası etkinlik sayısı	Adet	0	1
Teknopark ve Sosyopark'ta görevlendirilen kişi sayısı	Adet	0	1
Oluşturulan araştırma birimi sayısı	Adet	0	1

## IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A- Üstünlükler

- Üniversitemizin yeni kurulan bir Üniversite olması nedeniyle; yeni oluşumlar ve yapılanmalar içine kolaylıkla girebilmektedir.
- İstanbul da artan nüfusa oranla son yıllarda devlet üniversitesi kurulmuş olmaması nedeniyle yeni bir devlet üniversitesi ihtiyacının bulunması sonucunda; Medeniyetlerin beşiği olan İstanbul da devlet üniversitesi olarak kurulmuş olmamız.
- Farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış olan İstanbul da kurulmuş olmamız Fakültemiz Sanat alt yapısının farklı kültürlerle yoğurulmasını sağlamaktadır.
- İstanbul'un hem kültür hem de teknolojik açıdan ülkemizin en önde gelen ili olması nedeniyle özellikle de İletişim ve Tasarım Bölümümüzün ilerlemesine ve gelişmesine katkı sağlamaktadır.
- Öğretim elemanları ve idari personel alımlarında özellikle alanlarında deneyim sahibi personelin Üniversitemize kazandırılması gelişmemizi ve ilerlememizi kolaylaştırmaktadır.

### B- Zayıflıklar

- Yeni bir Üniversite olarak kurulmuş olmamız nedeniyle; akademik ve idari personel ile fiziki mekân yetersizliği bulunmaktadır.
- Personel ve fiziki mekân yetersizliği neticesinde Eğitim ve Öğretime başlayamamış olmamız.

### C- Değerlendirme

Fakültemizin fiziki mekanlarının iyileştirilmesi ve akademik personel ihtiyacının hızla karşılanması kuruluş sürecine ivme kazandıracaktır.



## **Ek-2: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı**

### **İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.<sup>[5]</sup>

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. İstanbul 06.02.2015

Doç.Dr.Ali TAN  
Dekan V.