



İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ

2015 YILI

İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM
FAKÜLTESİ

FAALİYET
RAPORU

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Ülkemizin sanat birikimine katkı yapmak hedefiyle İstanbul'un merkezinde kurulan fakültemizde Sanat, İletişim ve Tasarım, Türk Musikisi olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır.

Yaşadığı dünyayı sahip olduğu teknolojiyle sürekli geliştiren ve kolaylaştıran insanın sanata ihtiyaç duymaktan vazgeçememesi, onun maddi yapısının ötesindeki kodlarının birelden çıkması ve gerçekte özlem duyduğu hayatın ipuçlarını vermesi ile ilintili olmalıdır. Sanat, estetik ve onların fonksiyonel düzenlemesini yapan tasarımın anlaşılabilirliği veya ortak payda haline gelmesi, toplumların karşılıklı iletişim ve etkileşimlerinin oldukça hızlandığı günümüzde bu kavramları tüm dünyada geçerli ortak dil haline getirmektedir. Böylece sanat alanında nekadar söz sahibi olursak, dünyadaki yerimizin o denli büyük olacağı açıktır. Sanata bu bakışımız, fakültemizin araştırma ve eğitim hedefleri için belirleyicidir. Bu amaçla, lisansüstü programlar daha ön planda olacak, araştırma ve uygulamaya ağırlık verilecektir.

Fakültemizde, sanat alanlarında söyleyecek yeni sözleri olan, insan merkezli anlayışla hep daha güzeli arayan, nitelikli bilimsel çalışmalar yapan, sadece kendi ülkemizde değil tüm dünyada yenilikler ortaya koyan seçkin bilim insanlarının önderliğinde bir sanat-tasarım eğitimi hedeflenmektedir.

Doç.Dr. Ali TAN
Dekan Vekili

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon

Araştırma ve eğitim faaliyetlerimizle, özgün Sanat ve Tasarım ürünlerimizin farkındalığının artırılarak toplumumuzun sosyal ve kültürel gelişimine katkıda bulunmak. Sanat ve Tasarım alanında yapılacak ulusal ve uluslararası bilimsel faaliyetlerde öncü olmak. Sanat ve Tasarım alanında lisans ve lisansüstü eğitim programlarında bilimsel metodlarla bilgi üretebilen ve uygulama yapabilen çağdaş bireyler yetiştirmek.

Vizyon

Başta kendi medeniyetimiz olmak üzere tüm dünyada ortaya konan sanat ve tasarım ürünlerinin araştırılmasında ve eğitiminde dünya çapında bir fakülte olmak.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakülte Organları

Dekan:

2547 sayılı Kanununun Madde 16'ya göre,

a. (Değişik: 14/4/1982 - 2653/2 md.) Atanması: Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir. Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer. (Ek: 2/1/1990 - KHK - 398/2 md.; Değiştirilerek Kabul: 7/3/1990 - 3614/2 md.) Dekan yardımcıları dekanca en çok üç yıl için atanır. Dekana, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarından biri vekalet eder. Göreve vekalet altı aydan fazla sürerse yeni bir dekan atanır.

b. Görev, yetki ve sorumlulukları:

- (1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

(3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,

(4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,

(5) Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulu:

2547 sayılı Kanununun Madde 17'ye göre,

a. Kurulu ve işleyişi: Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur. Fakülte kurulu normal olarak her yarı yıl başında ve sonunda toplanır. Dekan gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

b. Görevleri: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

(1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,

(2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

(3) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu:

2547 sayılı Kanununun Madde 18'e göre,

a. Kurulu ve işleyişi: Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur. Fakülte yönetim kurulu dekanın çağırışı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim - öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

b. Görevleri: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

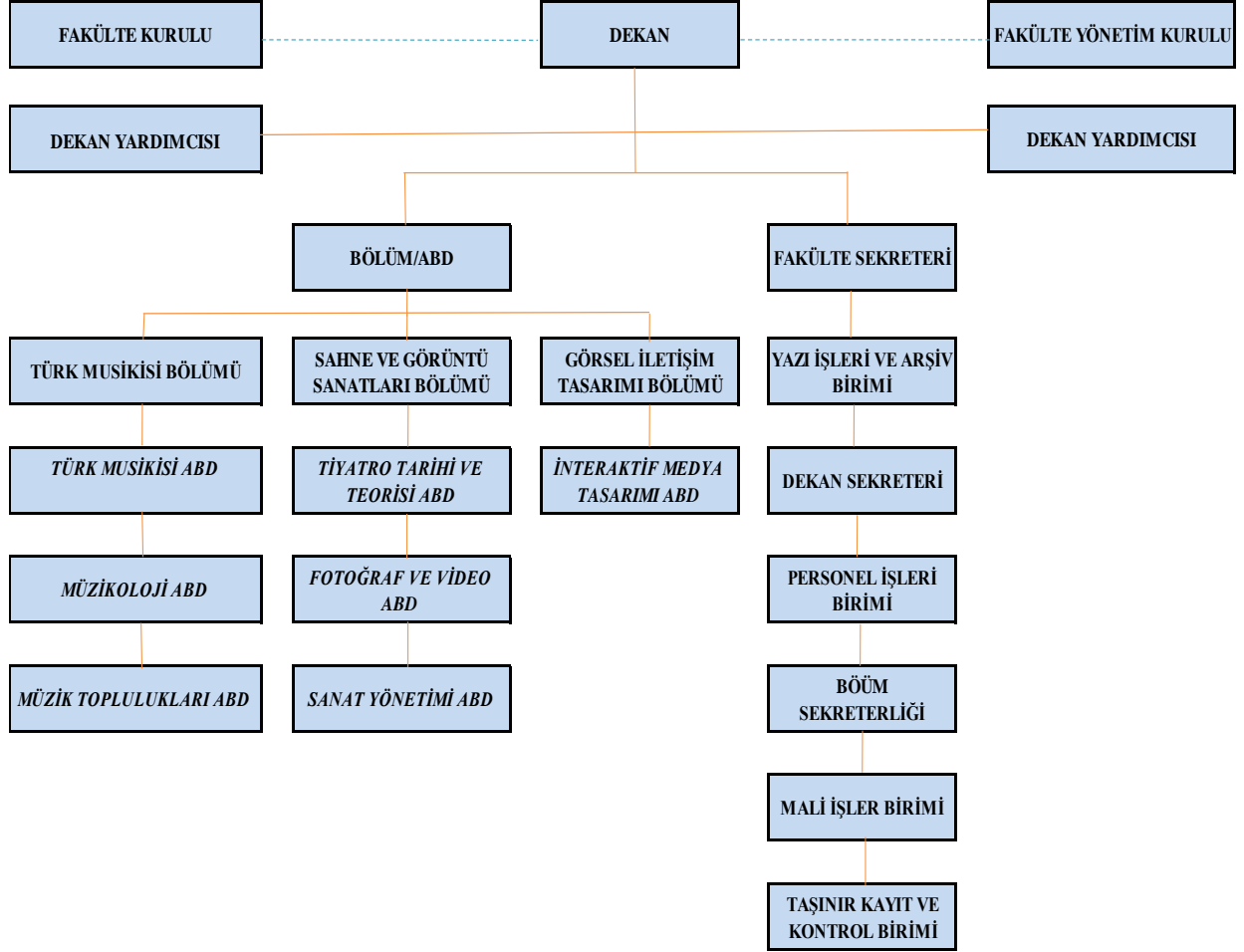
	Sayı (adet)		Alan (m ²)		Kullanan Sayısı (kişi)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Servis						
Çalışma Odası	4	5	62,13	101	6	7
TOPLAM	4	5	62,13	101	6	7

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayı (adet)		Alan (m ²)		Kullanan Sayısı (kişi)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Servis						
Çalışma Odası	1	1	14,45	19	1	1
TOPLAM	1	1	14,45	19	1	1

2- Örgüt Yapısı

Fakültemizin örgüt yapısı aşağıda şematize edilmiştir:



Fakültemiz 3 bölüm ve bunlara bağlı olarak 7 anabilim dalından oluşmaktadır.

1. Türk Müsikisi Bölümü
2. Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü
3. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Fakültemiz Türk Müsikisi Bölümü'nde 3 öğretim üyesi bulunmaktadır. Türk Müsikisi Bölümü için 2015 yılı sonu itibariyle 2016/2017 eğitim/öğretim yılında lisans eğitimine başlanabilmesi için gerekli başvurular yapılmış olup 2016 yılı içerisinde sonuç bekliyoruz.

Bu itibarla Türk Müsikisi Bölümü akademik kadrosuna 2 yardımcı doçent ve 1 öğretim görevlisi alımı için ilana çıkılmış sonuç devam etmektedir.

Diğer bölümlerde ise 2 yardımcı doçent 4 araştırma görevlisi ve 1 uzman bulunmaktadır. Araştırma görevlisi kadrolarında bulunan 2 araştırma görevlisi ÖYP kapsamında 2547 sayılı Kanunun 35. Maddesine istinaden eğitimlerini tamamlamak üzere diğer üniversitelerde görevlendirilmişlerdir.

Fakültemizde Profesör ve Doçent sayısı yetersizliği nedeniyle Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Üniversitemizin diğer birimlerinden Öğretim Üyeleri görevlendirilerek yapılmaktadır.

Fakültemiz kadrosunda idari personel olarak Fakülte Sekreteri görev yapmakta olup, başka idari personel bulunmamaktadır.

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

3.1.1. NVivoProgramı

3.2- Bilgisayarlar

	2014	2015
Görüntü Monitörleri	1	2
Bilgisayar Kasaları	3	6
Ekranlar	1	3
Dizüstü Bilgisayarlar	4	4
Tablet Bilgisayarlar	-	1
Diğer Bilgisayarlar	-	2
TOPLAM	9	17

3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

CİNSİ	İDARİ AMAÇLI (Adet)		EĞİTİM AMAÇLI (Adet)		ARAŞTIRMA AMAÇLI (Adet)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Kesme Makineleri ve Giyotinler	-	1				
Piyanolar					-	1
Metronomlar					-	1
Müzik Aleti Sehpaları veya Nota Sehpaları					15	15
Atatürk Resimleri	-	1				
Harici CD ve DVD Yazıcıları ve Okuyucuları	1	1				
Lazer Yazıcılar	3	3				
Çok Fonksiyonlu Yazıcılar	1	2				
Müzik Setleri					-	1
Ses Kartı					-	1
Kulaklık					1	1
Mikrofon Standı					1	1

Diğer Ses ve Görüntü Cihaz ve Aletleri						1	2
Ses Karıştırma Konsolları						1	1
Mikrofonlar						1	1
Hoparlörler						2	2
Diğer Anons ve Müzik Yayın Cihazları						-	1
Fotoğraf Makineleri						1	1
Filme Alma, Fotoğraflama ve Gözlem Cihaz Ekipmanları						1	1
Mekanik Hesap Makineleri	2	2					
Duvar Tipi Klimalar	-	1					
Çift Kapılı Ahşap Dosya Dolapları	3	6					
Diğer Dosya Dolapları	3	8					
Soyunma Dolapları	1	1					
Malzeme/Alet Dolapları						1	1
Memur Masası	6	7					
Şef, Uzman, Müdür Yardımcısı Masası	1	1					
Memur Koltuğu	8	8					
Makam Koltuğu daire Başkanı Ve Üstü	5	5					
Misafir Koltukları	3	3					
Diğer Koltuklar	-	6					
Madeni Portmantolar	1	1					
Sehpalar	5	7					

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

	KADROLARIN DOLULUK ORANINA GÖRE						KADROLARIN İSTİHDAM ŞEKLİNE GÖRE			
	DOLU		BOŞ		TOPLAM		TAM ZAMANLI		YARI ZAMANLI	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Profesör	-	-	5	5	5	5	-	-	-	-
Doçent	1	1	5	5	6	6	-	1	-	-
Yrd. Doçent	3	4	3	2	6	6	3	4		
Öğretim Görevlisi	-	-	12	12	12	12	-	-	-	-
Araştırma Görevlisi	1	4	5	3	5	7	1	4	-	-
Uzman	-	1	1	-	1	1	-	1	-	-
TOPLAM	5	10	31	27	35	37	4	10	-	-

4.3- Diğer Ün. Görevlendirilen Akademik Personel

ÜN VAN	BAĞLI OLDUĞU BÖLÜM		GÖREVLENDİRİLDİĞİ ÜNİVERSİTE		KİŞİ SAYISI	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Araştırma Görevlisi	Sahne ve Görüntü Sanatları	Sahne ve Görüntü Sanatları	İstanbul Üniversitesi	İstanbul Üniversitesi	1	1
Araştırma Görevlisi		Sahne ve Görüntü Sanatları		Marmara Üniversitesi		1
TOPLAM					1	2

4.5- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51- Üzeri	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Kişi Sayısı			4	3	1	3	1	1	2	3		
Yüzde%			50	30	12,5	30	12,5	10	25	30		

4.6- İdari Personel

	DOLU		BOŞ		TOPLAM	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Genel İdari Hizmetler	1	1	8	8	9	9
Sağlık Hizmetleri Sınıfı						
Teknik Hizmetleri Sınıfı	-	-	2	2	2	2
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı						
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı						
Din Hizmetleri Sınıfı						
Yardımcı Hizmetli			1	1	1	1
TOPLAM	1	1	11	11	12	12

4.7- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İLKÖĞRETİM		LİSE		ÖN LİSANS		LİSANS		Y.L. VE DOKT.	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Kişi Sayısı							1	1		
Yüzde %							100	100		

4.8- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	0 – 1 Yıl	1 - 3 Yıl	4 - 6 Yıl	7 - 10 Yıl	11 - 15 Yıl	16 - 20 Yıl	21 - Üzeri
--	-----------	-----------	-----------	------------	-------------	-------------	------------

	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Kişi Sayısı											1	1		
Yüzde %											100	100		

4.9- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	18 -20 Yaş		21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51- Üzeri	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Kişi Sayısı											1	1		
Yüzde %											100	100		

5- Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.6. Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetler

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
	2015
Sempozyum ve Kongre	6
Konferans	
Panel	5
Seminer (ya da davetli konuşmacı)	23
Açık Oturum	
Söyleşi	
Tiyatro	
Konser	4
Sergi	23
Festival	4
Turnuva	
Teknik Gezi	
Eğitim Semineri	
Düzenleme Kurul Üyeliği	1
Tasarım	12
Ödüller	2
TOPLAM	80

5.1.6.1 Düzenleme Kurul Üyeliği:

- **ARSLAN, DOĞAN, ULUSLARARASI POSTERLAND AFİŞ YARIŞMASI PROJESİ**, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, 16.01.2015

5.1.6.2- Davetli Konuşmacı:

- **ARSLAN, DOĞAN, ULUSLAR ARASI AFİŞ FESTİVALİ**, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, 06.04.2015-10 04.2015

- **SEVİNDİ, KORAY**, Bir Filmin Anatomisi I: Film Yapım Sürecinin Aşamaları, KÜLTÜR A.Ş. SEMİNERLERİ, Mart 2015.
- **SEVİNDİ, KORAY**, Bir Filmin Anatomisi II: Sinematografi, KÜLTÜR A.Ş. SEMİNERLERİ, Nisan 2015.
- **SEVİNDİ, KORAY**, Bir Filmin Anatomisi III: Senaryo, KÜLTÜR A.Ş. SEMİNERLERİ, Mayıs 2015.
- **SEVİNDİ, KORAY**, Türk Sinemasında Kötü Adamlar, İMÜ SANAT SEMİNERLERİ, Şubat 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Sinemanın İşitsel Dili - Ses ve Müziğin Kullanımı, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Şubat 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Türk Sinemasının Tarihsel Sürecine Bir Bakış, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Mayıs 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Sinemaya Giriş - Bir Filmin Yapım Aşamaları Üzerine Bir Bakış, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Şubat 2015
- **SEVİNDİ KORAY**, Bir Sahnenin Çekim Sürecinin Değerlendirilmesi, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Şubat 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Sinema Tarihine Kısa Bir Bakış ve Sinemada Akımlar, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Mart 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Sinemada Kurgu, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Mart 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Hollywood Sinemasına Bir Bakış, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Nisan 2015.
- **SEVİNDİ KORAY**, Sinemanın Görsel Dili - Sinematografi, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Şubat 2015.
- **TOY ERTAN**, Kurumsal Kimlik Nasıl Oluşturulur?, İMÜ SANAT SEMİNERLERİ, Nisan 2015.
- **TOY ERTAN** Sinemanın Bilinmeyen Yüzü Film Jenerikleri, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Nisan 2015
- **TOY ERTAN** Sinemada Efekt Kullanımı, İBA ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER AKADEMİSİ SEMİNERLERİ, Nisan 2015
- **TAN, A.**, Musiki Nedir?, Hekimoğlu Ali Paşa Kütüphanesi, İstanbul (17 Mayıs 2015)
- **TAN, A.**, Ney, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul (14 Nisan 2015)
- **TUNÇER, Deniz.**, Ustalık sınıfı, *Ear training seminar for students and music educators*, Musicopia, Pescara, İtalya (08, Mart 2015).
- **TUNÇER, Deniz.**, Ustalık sınıfı, *Ear training seminar for music educators*, Ad Musicam, Cesena, İtalya (07, Mart 2015).
- **TUNÇER, Deniz.**, Ustalık sınıfı, *Ear training seminar for singers*, Theatre Malatista, Montefiori Conca, İtalya (06, Mart 2015).
- **TUNÇER, Deniz.**, “Müzik Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar”, Hizmet İçi Eğitim, Capitol Ortaokulu, Üsküdar İlçe Milli Eğitim, Üsküdar (Haziran 2015).
- **TUNÇER, Deniz.**, Seminer, “*Kulak Eğitimi ve Doğaçlama*”, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon (Nisan 2015).

5.1.6.3- Oturum Başkanı, Panelist:

- **ARSLAN, DOĞAN**, “FARKLI VE BİRLİKTE III” Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, 13-16 Mayıs, 2015
- **ARSLAN, DOĞAN**, ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 12-13 KASIM, Selçuk Üniversitesi, Konya

- **ARSLAN, DOĞAN**, ULUSLAR ARASI AFİŞ FESTİVALİ, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, 6-10 Nisan 2015
- **SEVİNDİ KORAY**, 2014/15'te Türk Sinemasına Bakış Paneli, Türk Sineması Araştırmaları Merkezi, Haziran 2015, Oturum Başkanı
- **TUNÇER, Deniz.** (2015), 7. Dünya Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Salon 8, II. Oturum, Atina (5 Şubat).

5.1.7. İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	SAYISI
	2015
Uluslararası Makale	3
Ulusal Makale	4
Uluslararası Bildiri	6
Ulusal Bildiri	0
Kitap	1
Tebliğ	6 (toplam)

5.1.7.1-Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale

5.1.7.1.1-Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale

TAN A., (2015), Ney Açkısında Geleneksellik Tartışmaları Ve Neyzen Niyazi Sayın Sistemi, Rast Müzikoloji Dergisi, 2015 Sonbahar Sayısı.

TAN A., Türk Müziğinde Türü Etkileyen İcra Problemleri: Tavrı, Ritim Ve Güfte İlişkisi, Akademik Bakış Dergisi, Sayı: 51, 2015

TUNÇER, Deniz. (2015), In Music Education, In the Context of Measuring Beats, Anacrusic Examples Prepared with Simple Time Signature, [doi:10.1016/j.sbspro.2015.07.301](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.301), [Procedia - Social and Behavioral Sciences](https://www.procedia.com/Procedia-Social-and-Behavioral-Sciences) (SSCI).

5.1.7.1.2-Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale

- **ARSLAN, DOĞAN** (2015). Sanat ve Tasarımda Optik İllüzyona Bağlı İmge Kullanımı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi Arte Kasım/Aralık Cilt:8 Sayı: 16 (Yayın No:1303-2698)
- **KILIÇ, Erdal** (2015), "Mecmûa-yı Letâifte İnsan Sağlığına Dair İpuçları" Medeniyet Sanat Dergisi, S. 1, s. 19-29.
- **KARAOL, E., Tunçer, Deniz**, (2015), *Usul Analyses In "Mecmua-I Saz U Soz" By Ali Ufki*, Medeniyet Sanat, Ulusal Hakemli Dergi, Cilt 1, No:1, sf: 43-70.
- **Mürseloğlu R.**, "Geçmişten Günümüze Kafkaslar'da Ahıska Gerçeği", Yeni Türkiye Dergisi, ss.385-396, 2015

5.1.7.1.3-Diğer Yayınlar

- **KILIÇ, Erdal** (2015), "İnsanlık Nasıl Yok Edildi?", Diyanet Aylık Dergi, S. 291, s.68-71.

- **KILIÇ, Erdal** (2015), “Dünden Bugüne: Hâdimlikten Hâkimliğe”, Diyanet Aylık Dergi, S. 292, s. 62-65.
- **KILIÇ, Erdal** (2015), “Fetih Sahip Çıkmak”, Diyanet Aylık Dergi, S. 293, s. 68-71.
- **KILIÇ, Erdal** (2015), “İşkence ve Merhamet Kışkacında Hak-Batıl Mücadelesi”, Diyanet Aylık Dergi, S. 294, s. 70-72.
- **KILIÇ, Erdal** (2015), “Osmanlı’nın Kudüs’te Bıraktığı İzler”, Diyanet Aylık Dergi, S. 295, s. 70-72.

5.1.7.2-Bilimsel Kongrelerde Sunulan Tebliğ

5.1.7.2.1-Uluslararası Bilimsel Kongrelerde Sunulan Tebliğ

- **ARSLAN DOĞAN** (2015). Salvador Dali’nin Çalışmaları Örneğinde Sanat İmgesinin Tasarıma Dönüştürülmesi. ULUSLARARASI GÜZEL SANAT SEMPOZYUMU. 12-13 KASIM, Selçuk Üniversitesi, Konya
- **ARSLAN DOĞAN** (2015). The Challenging of Putting The Interactive Design Education on The Map. ASSOCIATION TYPOGRAPHIQUE INTERNATIONALE. Sao Paulo, Brazil
- **TOY ERTAN** (2015). Günümüz İletişim Tasarımında Özgünlük Kavramı Üzerine Bir İnceleme. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU “Sanat, Gerçeklik ve Paradoks”, 567-578., (Yayın No:2016196)
- **SEVİNDİ KORAY ve KAPLAN F. NEŞE**, Yeşilçam Sinemasında Kötü "Dindar" Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in Vurun Kahpeye (1973) Filmi Örneği, ULUSLARARASI SİNEMA VE DİN SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 21-24 Mayıs 2015.
- **KILIÇ, Erdal** (2015), “Osmanlı Toplumunu ve Türkiye Cumhuriyeti’nin Kültürel Yaşamında Ermeniler”, Kaynaşma-Kırgınlık-Ayrılık-Yeni Arayışlar, İstanbul Üniversitesi, (5-7 Ocak).
- **TUNÇER, Deniz.** (2015), *In Music Education, In the Context of Measuring Beats, Anacrusic Examples Prepared with Simple Time Signature*, 7.Dünya Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Atina (5-7 Şubat).

5.1.7.2.2-Ulusal Bilimsel Kongrelerde Sunulan Tebliğ

5.1.8.1-Kitap Editörlüğü ve Kitap Yazarlığı

Mürseloğlu R., "Toplu Oyunlar", İkinci Adam Yayınları, İSTANBUL, 2015

5.1.8.2-Dergi Editörlüğü

TAN, A. (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal Hakemli Dergi, Dergi Editörü, Sayı: 2

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:47.

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:48.

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:49.

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:50.

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:51.

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, Müzik Eğitimi Alan Editörü, Sayı:52.

5.1.8.3-Dergi Yayın Kurulu Üyeliği

5.1.9-Dergi Hakemliği

5.1.9.1-Uluslararası Dergi Hakemliği

TUNÇER, Deniz. (2015), Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi.

TUNÇER, Deniz. (2015), Sed Sanat Eğitimi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi.

5.1.9.2-Ulusal Dergi Hakemliği

KILIÇ, Erdal (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2

TUNÇER, Deniz. (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2.

MÜRSELOĞLU, Rüstem (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2

5.1.10- Hakemli Dergi Yayın Kurulu Üyeliği

- **ARSLAN DOĞAN** MedeniyetSanat/ Sanat ve Tasarım Dergisi/ Yayın Kurulu Üyeliği/Cilt/Volume:1 Sayı/November:1 Haziran/June: 2015
- **ARSLAN DOĞAN** MedeniyetSanat/ Sanat ve Tasarım Dergisi/ Yayın Kurulu Üyeliği/Cilt/Volume:2 Sayı/November:2 Aralık/December: 2015
- **MÜRSELOĞLU, Rüstem** (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2
- **MÜRSELOĞLU, Rüstem** (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:1
- **KILIÇ, Erdal** (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2
- **TUNÇER, Deniz.** (2015), Medeniyet Sanat, Ulusal hakemli dergi, Cilt 1, Sayı:2.

5.3. Proje Bilgileri

EK-5

PROJE	DEVİR		YENİ		TOPLAM		TAMAMLANAN		TOPLAM ÖDENEK	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ	3	2	3	3	6	5	2	3	44.504	73.749
KALKINMA BAKANLIĞI										
(TÜBİTAK)										
SANTEZ PROJELERİ										
DIŞ KAYNAKLI PROJELER										
A.B.										
DİĞER										
TOPLAM	3	2	3	3	6	5	2	3	44.504	73.749

5.3.1-PROJELERDE YER ALMA

5.3.1.1-Uluslararası Projelerde Yer Alma

- **ARSLAN DOĞAN ULUSLARARASI POSTERLAND AFİŞ YARIŞMASI PROJESİ**, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, 16.01.2015 (Uluslararası)

5.3.1.2-Ulusal Projelerde Yer Alma

- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN XVII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları**, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı, 24.10.2013-28.01.2015 (ULUSAL)
- **SEVİNDİ KORAY** İstanbul Bilimler Akademisi Vakfı, Türkiye Burslusu Uluslararası Öğrencilerin Akademik ve Mesleki Eğitim Projesi, Diğer Kamu Kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Moderatör-Eğitmen, 31.01.2015-31.07.2015
- **SEVİNDİ KORAY** Balık İsimli Animasyon Film, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Amatör Film Yapım Bünyesinde Desteklenen Animasyon Projesi, Yürütücü, 06.04.2015-06.11.2015
- **SEVİNDİ KORAY II.** Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması, Siyer Vakfı Desteğiyle Düzenlenen Ulusal Kısa Film Yarışması, Proje Danışmanı, 02.03.2015-27.12.2015
- **TOY ERTAN** İstanbul Bilimler Akademisi Vakfı, Türkiye Burslusu Uluslararası Öğrencilerin Akademik ve Mesleki Eğitim Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Eğitmen, 31.01.2015-31.07.2015 (ULUSAL)
- **TUNÇER, Deniz** (2015), Proje yürütücüsü, BAP (Bilimsel Araştırma Projesi), *İlkokul dördüncü sınıfta müzikli hikâyelerle matematik öğretiminin matematik dersi akademik başarısına, matematiğe ve müziğe yönelik tutuma etkisi*, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, (10.08.2015-devam).
- **MÜRSELOĞLU R.**, "XVII.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları", BAP Diğer, SBS-2013-373, Yönetici, 2015

5.4- SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ:

5.4.1- Sanat ve Tasarım yayınları:

5.4.1.1- Ulusal Sanat ve Tasarım yayınları:

5.4.1.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım yayınları:

- **SEVİNDİ KORAY** 67. Cannes Film Festivali, Türkiye'den Filmler Kataloğu, Mayıs 2015, Cannes, Fransa
- **SEVİNDİ KORAY** 65. Berlin Film Festivali, Türkiye'den Filmler Kataloğu, Şubat 2015, Berlin, Almanya
- **SEVİNDİ KORAY** 31. Uluslararası Aydın Doğan Karikatür Yarışması kataloğunda eser yayınlanması, Türkiye, Kasım 2015
- **TOY ERTAN** Uluslararası Lublin Öğrenci Afiş Bienali Sergi Kataloğu, Aralık 2015, Lublin/Polonya,

5.4.2- Sanat ve Tasarım Sergileri:

5.4.2.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Sergileri:

- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2015-27.03.2015, Jürili Karma Sergi/ 100. Yılında Çanakkale Ruhu, Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat galerisi
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 05.12.2015-30.12.2015, Kişisel Sergi/ Grafik Mizah, İBB Karikatür ve Mizah Merkezi, Beyoğlu, İstanbul
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Kurumun düzenlediği sergiler /, 27.05.2015-10.06.2015, Karma Sergi/ “Güzel Şeyler” Fotoğraf sergisi, Denizli Fotoğraf Derneği
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Galerinin düzenlediği sergiler /, 03.10.2015-04.11.2015, Karma Sergi/ “Barış” sergisi, Ürün Sanat Galerisi, İstanbul
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.05.2015-25.05.2015, Kişisel Sergi/ Fikirler/İdeas, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Kütahya.
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Galerinin düzenlediği sergiler /, 03.10.2015-04.11.2015, Karma Sergi/ “Aydın Doğan Karikatür Yarışma” sergisi, Cadde Bostan Sanat Galerisi, İstanbul
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2015-13.11.2015, Jürili Karma Sergi/ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, selçuk Üniversitesi, Konya
- **SEVİNDİ KORAY** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.06.2015-10.06.2015, Jürili Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / Teknofark Karma Afiş Sergisi/, Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksel Sabancı Kültür Merkezi
- **TOY ERTAN** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.06.2015-10.06.2015, Jürili Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / Teknofark Karma Afiş Sergisi/, Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksel Sabancı Kültür Merkezi
- **TOY ERTAN** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2015-06.05.2015, Jürili Karma Sergi/ illüstrasyon Çalışması/ Farklı ve Birlikte III Kütahya, Dumlupınar Üniversitesi,
- **TOY ERTAN** Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 16.03.2015-20.03.2015, Karma Sergi/ İllüstrasyon Çalışmaları/ 100. Çanakkale

Sempozyumu Sergisi, Zeytinburnu Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

- **TOY ERTAN** Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2015-27.03.2015, Jürili Karma Sergi/ 100. Yılında Çanakkale Ruhu, Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat galerisi
- **TOY ERTAN** Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 20.12.2014-03.01.2015, Kişisel Sergi/ Afiş Çalışmaları/ "Türk Sinemasının İmgelerle 100 Yılı" adlı Kişisel Afiş Sergisi, Tasarım Atölyesi Kadıköy- İSTANBUL

5.4.2.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergileri:

- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 28.09.2015-08.10.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / City International Public Service Poster Exhibition, Art Gallery of Capital Normal University - Beijing/China
- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.07.2015-15.08.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / Mut Zur Wut, Court House - Heidelberg/Almanya
- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2015-15.05.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / 4th Bock International Eco-Poster Triennial, Moskova/Rusya
- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.06.2015-29.06.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Exlibris / Exlibris Society, Varna/Bulgaristan
- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.06.2015-29.06.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / Poster For Tomorrow, Paris/Fransa
- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.10.2015-25.10.2015, Kişisel Sergi/ Fotoğraf Çalışması / National Boubou Hama Museum, Niamey/Nijer
- **SEVİNDİ KORAY** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.06.2015-29.06.2015, Uluslararası Ekslibris Sergisi, Largo Art Gallery, BULGARİSTAN
- **TOY ERTAN** Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 04.12.2015-23.12.2015, International Student Biennial Lublin - Uluslararası Lublin Öğrenci Afiş Bienali, Labirynt Gallery - Lublin/Polonya,
- **TOY ERTAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.06.2015-29.06.2015, Uluslararası Ekslibris Sergisi, Largo Art Gallery,
- **TOY ERTAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.04.2015-10.04.2015, Uluslararası Jürili Yarışma Sergisi/ Afiş Çalışması/ 1. Posterland.org Uluslararası Afiş Yarışması Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- **TOY ERTAN** Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2015-24.02.2015, Uluslararası Jürili Karma Tasarım Sergisi/ Afiş Çalışması / World Without Violence, Niavaran Cultural Center - Tahran/İRAN
- **TOY ERTAN** Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 06.03.2015-11.04.2015, Uluslararası Bienal Sergisi/ Afiş Çalışması/ CO2 Uluslararası Afiş Binalı 2015, The Art Center: Western Colorado Center for the Arts

5.4.3- Sanat ve Tasarım Yarışmalarındaki Başarılar:

5.4.3.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışmalarındaki Başarılar:

- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, YARIŞMALAR/Ulusal Yarışma / 28.09.2015 / Mansiyon Ödülü / Afiş Yarışması, İstanbul

5.4.3.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım Yarışmalarındaki Başarılar:

- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, YARIŞMALAR/Uluslararası Yarışma / 28.05.2015, / Merit Ödülü / Graphis Competitions/Zurih

5.4.4- Sanat ve Tasarım Jüri üyelikleri:

5.4.4.1- Ulusal Sanat ve Tasarım Jüri üyelikleri:

- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, YARIŞMA/Ulusal Yarışma / 03.05.2015-06.05.2015 / Öğrenciler Avrupayı Öğreniyor/Milli Eğitim Bakanlığı/ Ankara
- **ARSLAN DOĞAN** Ulusal, YARIŞMA/Ulusal Yarışma / 08.04.2015-30.04.2015 / Yurdaer'e 80.Yaş Etkinlikleri/Işık Üniversitesi/ İstanbul
- **SEVİNDİ KORAY** Türkiye Değer Ödülleri, Değerler Eğitim Merkezi, Kısa Film Yarışması Jürisi, Nisan 2015.

5.4.4.2- Uluslararası Sanat ve Tasarım Jüri üyelikleri:

- **ARSLAN DOĞAN** Uluslararası, YARIŞMALAR/Uluslararası Afiş Yarışma / 06.04.2015-10.04.2015 / Uluslararası Posterland Jürü Üyeliği / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

5.4.5- Festival, Çalıştay ve Gösterimler:

5.4.5.1 - Ulusal Festival, Çalıştay ve Gösterimler:

- **SEVİNDİ KORAY** Sinepark Kısa Tür Film Festivali, Yarışmalı Bölüm Finalist, Aralık 2015, İstanbul

5.4.5.2 - Uluslararası Festival, Çalıştay ve Gösterimler:

- **ARSLAN DOĞAN** "Farklı ve Birlikte" Festival Çerçevesinde seçilen Öğrenciler "Farklı ve Birlikte olma" üzerine afiş çalışması çalışmayı yaptırmıştır. Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, 13.05.2015 -06.05.2015 (Uluslararası)
- **SEVİNDİ KORAY** Montreal Türk Filmleri Festivali, Yarışmalı Bölüm Finalist, Mayıs 2015, Montreal, Kanada
- **SEVİNDİ KORAY** Uluslararası Altın Çınar Film Festivali, Yarışmalı Bölüm Finalist, Mayıs 2015, Kayseri, Türkiye
- **SEVİNDİ KORAY** FICAE International Art and Diseases Short Film Festival, Yarışmalı Bölüm Finalist, Ocak 2015, Valencia, İspanya
- **TOY ERTAN** "Design for Human Rights" (İnsan Hakları İçin Tasarım) adlı uluslararası afiş çalışmayı, İnsan Hakları konusunda yaratıcı afiş oluşturma konusunda, Fransa merkezli iki yabancı tasarımcı tarafından tasarım çalışmayı yaptırdı. Bu çalışmada iştirakçi olarak yer aldım, Işık Üniversitesi Maslak Kampüsü, Çalıştay, 28.09.2015 -02.10.2015 (Uluslararası)

5.4.6- Kamu Kurumları ile Özel Hukuk Tüzel Kişileri Bünyesinde Uygulamaya Konmuş Tasarım Çalışmaları

- **ARSLAN DOĞAN** İMÜ Kariyer Geliştirme Koordinatörlüğü Katalog kapak Tasarımı, Doğan ARSLAN 01.06.2015, Kişi Sayısı:1
- **ARSLAN DOĞAN** Yeni kurulan "Enderun İstanbul" Eğitim ve Kültür Vakfın logo çalışması. 04.11.2015 -10.11.2015
- **ARSLAN DOĞAN** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu, (Tubitak) için C-Vertex telefonu için yapılan logo çalışması 07.02.2015 -27.02.2015
- **ARSLAN DOĞAN** ve **TOY ERTAN** İMÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi - Medeniyet Sanat Hakemli Dergisi 1.Sayısının Tasarımı) Ertan TOY,Doğan ARSLAN, Bilimsel Tasarım, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 06.04.2015 -01.06.2015, Kişi Sayısı:2
- **ARSLAN DOĞAN** ve **TOY ERTAN** İMÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi - Medeniyet Sanat Hakemli Dergisi 2.Sayısının Tasarımı (Uluslararası) Ertan Toy,Doğan Arslan,

Bilimsel Tasarım, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 26.10.2015 -28.12.2015, Kişi Sayısı:2

- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN İMÜ** Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Tanıtım Kataloğu Tasarımı) Ertan TOY,Doğan ARSLAN,Funda SONGÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, 02.02.2015 -02.06.2015, Kişi Sayısı:3
- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN İMÜ** Tıp Fakültesi Tanıtım Kataloğu Tasarımı) Ertan TOY,Doğan ARSLAN,Funda SONGÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tıp Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tıp Fakültesi, 02.02.2015 -08.07.2015, Kişi Sayısı:3
- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN İMÜ** Edebiyat Fakültesi Tanıtım Kataloğu Tasarımı) Ertan TOY,Doğan ARSLAN,Funda SONGÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 02.02.2015 -02.06.2015, Kişi Sayısı:3
- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN İMÜ** Siyasal Bilgiler Fakültesi Tanıtım Kataloğu Tasarımı (Uluslararası) Ertan TOY,Doğan ARSLAN,Funda SONGÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, 02.02.2015 -08.05.2015, Kişi Sayısı:3
- **ARSLAN DOĞAN ve TOY ERTAN İMÜ** Fen Fakültesi Tanıtım Kataloğu Tasarımı) Ertan TOY,Doğan ARSLAN,Funda SONGÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Fakültesi, 02.02.2015 -02.06.2015, Kişi Sayısı:3
- **TOY ERTAN İMÜ** Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Seminerleri Tanıtım Afişleri Tasarımı) Ertan TOY, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 27.02.2015 - 05.06.2015, Kişi Sayısı:1
- **TOY ERTAN İMÜ** Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Seminerleri Teşekkür Belgesi Tasarımları) Ertan TOY, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 27.02.2015 - 05.06.2015, Kişi Sayısı:1
- **TOY ERTAN** Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Yüksek Lisans Programı Tanıtım Afişi Tasarımı) Ertan TOY, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, 18.11.2015 - 20.11.2015, Kişi Sayısı:1
- **TOY ERTAN** Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Yüksek Lisans Programı Tanıtım Broşürü Tasarımı) Ertan TOY, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 20.11.2015 - 23.11.2015, Kişi Sayısı:1
- **TOY ERTAN İMÜ** Fen Bilimleri Enstitüsü, Nanobilim ve Nanomühendislik Yüksek Lisans Programı Tanıtım Görselleri Tasarımı) Ertan TOY, Sanatsal Tasarım (Bina,

Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Tasarım Yeri: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, 25.12.2015 -27.12.2015, Kişi Sayısı:1

5.5. Konser

5.5.1. Konser düzenleme ve sunumu

TAN, A., Doğan Dikmen Konseri, Karadağ-Podgrica, Yunus Emre Kültür Merkezi (Mayıs 2015)

TAN, A., Doğan Dikmen Konseri, Almanya-Manheim, KUDEM (9 Haziran 2015)

TAN, A., Ahmet Şahin Trio, Brüksel Bozar Festivali, (31 Ekim 2015)

TUNÇER, Deniz. Deniz Tunçer ve öğrencileri, Karma piyano dinletisi, Zorlu PSM Şehir Sahnesi, Beşiktaş, İstanbul (29 Mayıs 2015).

5.4-İdari Hizmetler

5.4.1- Akademik Birimler

Ülkemizin sanat birikimine katkı yapmak hedefiyle İstanbul'un merkezinde kurulan fakültemizde Sahne ve Görüntü Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Türk Musikisi olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Harcama Yetkilisi tarafından tespit ve değerlendirmeler yapılarak; Fakültemiz birimlerine yapılacak atamalar onaylanarak Rektörlüğümüze sunulur.

Harcama Yetkilisi: satınalma ve diğer ödemeler (yolluk, jüri ücreti ödemeleri vs.) mevzuata uygunluğu kontrolü yapıldıktan sonra Mali bütçenin el verdiği ve karşılanabildiği durumda Fakültemiz bütçesinden, bütçenin yetersiz olduğu durumlarda Rektörlüğe teklif edilerek bu yoldan ödenmesi sağlanır.

Harcama birimi olarak; yapılan maaşlar tahakkuk öncesi kontrolleri yapılarak gerekli incelemeler sonucunda; gerekli diğer evraklarla birlikte ödeme emrine eklenerek ödenmek üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına sunulur.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

	2015 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2015 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	573.000,00	473.175,00	82,5
01 - PERSONEL GİDERLERİ	447.000,00	406.000,00	90,8
02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	108.000,00	59.879,00	55,4
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	18.000,00	6.915,00	38,4

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Fakültemizde 2015 yılında sözleşmeli personel giderleri olan 01.02 - PERSONEL GİDERLERİ ve 02.02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ sözleşmeli personel çalıştırılmadığından harcama yapılmamıştır. Diğer personele bağlı giderler olan (maaş) 01.01 - PERSONEL GİDERLERİ ve 02.01 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ bütçeleri personel maaşlarını karşılamıştır.

2015 mali yılında personele bağlı ödemeler dışındaki 03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri bütçesinden(kırtasiye, yolluk vb.) Fakültemiz ihtiyaçları doğrultusunda harcama yapılmıştır.

Performans bilgileri

GEÇİCİ MADDE 2 – (1) Kamu idareleri ilk performans programlarını hazırladıkları yıla kadar, faaliyet raporlarının performans bilgileri bölümünde sadece faaliyet ve projelere ilişkin bilgilere yer verirler.

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Bu başlık altında, faaliyet raporunun ilişkin olduğu yıl içerisinde yürütülen faaliyet ve projeler ile bunların sonuçlarına ilişkin detaylı açıklamalara yer verilecektir.

Performans Hedefi 30: Yabancı uyruklu personel istihdamının sağlanması.

Faaliyet 43: Eğitim ve araştırma programlarımıza uygun akademisyen istihdam girişimlerinin başlatılması.

Fakültemiz bünyesinde açılan program bulunmadığından hedef gerçekleştirilememiştir.

Performans Hedefi 41: Her öğretim üyesinin uluslararası indekslere giren yayınlarının; Mühendislik ve Fen Bilimleri alanında yılda en az 1'in, Tıp Bilimlerinde en az 2' nin ve Sosyal Bilimler alanında en az 0,5' in üzerinde olması sağlanması.

Faaliyet 59: Fakülte bünyesinde yayın ve proje destek birimi oluşturulacaktır.

Fakültemizde yeterli personel bulunmadığından hedef gerçekleştirilememiştir.

Performans Hedefi 53: 2015 yılında uzman kişilerin davetli katılımıyla en az 10 adet tematik çalıştay düzenlenecektir.

Faaliyet 73: İlaç Hukuku, Çocuk Hukuku, Viyana Sözleşmesi Hukuku alanında fen, sosyal, mühendislik alanlarında tematik çalıştayların düzenlenmesi.

Fakültemizde yeterli personel bulunmadığından hedef gerçekleştirilememiştir.

Performans Hedefi 63: Üniversite kurumsal performans yönetim sistemi kurularak, her yıl belirli periyotlarla üniversite düzeyinde kurumsal performans değerlendirmesi yapılmasının sağlanması.

Faaliyet 87: AVES ve e-butce'nin etkin kullanımının sağlanması.

Fakültemiz bünyesinde AVES'in etkin kullanımı sağlanmıştır.

Faaliyet 88: Performansa dayalı bütçeler hazırlanması.

Fakültemiz bünyesinde performansa dayalı bütçe hazırlanmıştır.

Faaliyet 89: Üniversite düzeyinde kurumsal performans değerlendirmesi toplantılarının yapılması.

Fakültemizde her hafta pazartesi günleri önceki haftanın değerlendirilmesi ve hafta içi yapılacak aktiviteler hakkında gündemli toplantılar yapılmıştır.

Faaliyet 90: Performans değerlendirme raporlarının altı aylık hazırlanması.

Fakültemiz düzeyinde performans değerlendirme raporları hazırlanmıştır.

Performans Hedefi 66: Personel nitelik ve ihtiyaç analizleri yapılmak suretiyle personel için eğitim ihtiyaçları saptanarak, her personelin yılda en az 10 saat eğitim alması sağlanacaktır.

Faaliyet 93: Akademik ve idari personelin nitelik ve ihtiyaç analizlerinin yapılması.

Akademik ve idari personelin nitelik ve ihtiyaç analizleri yapılmıştır.

Faaliyet 94: Personel eğitim çalışmalarının yapılması.

Fakültemiz düzeyinde personel eğitim çalışmaları yapılmıştır.

Performans Hedefi 67: Üniversitemizin tüm idari ve akademik hizmetleri, Kamu Hizmet Standartları'nda belirtilen nitelik ve sürelerde verilmesi.

Faaliyet 99: Kamu Hizmet Standartlarının belirlenmesi.

Fakültemizin idari ve akademik hizmetleri, Kamu hizmet standartlarında belirtilen nitelik ve sürelerde verilmesi sağlanmıştır.

Performans Hedefi 68: Tüm birimlerinin çalışma usul ve esaslarına ilişkin yönergeleri ile iç kontrol standartlarının belirlenmesinin sağlanması.

Faaliyet 96: Üniversitemiz iç kontrol standartlarının belirlenmesi.

Fakültemiz düzeyinde iç kontrol standartlarının belirlenmesi çalışmaları devam etmektedir.

Faaliyet 97: Görev tanımları iş akış süreçleri, çalışma usul ve esaslarının hazırlanması.

Görev tanımları iş akış süreçleri tamamlanmış, iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

Performans Hedefi 71: Üniversitemizin stratejik öncelikleri ve gelişim politikaları dikkate alınarak insan kaynakları planlamasının tamamlanması.

Faaliyet 103: İdari personelin istihdamına yönelik komisyon kurulması.

Fakültemizde tek idari personel olduğundan komisyon kurulamamıştır.

Faaliyet 104: Üniversitenin tanıtımı yapılarak başarılı öğretim üyelerinin akademik ilanlarımıza başvurması teşvik edilmesi.

Fakültemizde 2015 yılında Uluslararası hakemli "Medeniyet Sanat" isimli bir dergi çıkarılmaya başlanmıştır. 1. sayısı dağıtımı yapılmış olup, 2. sayısı Aralık 2015 sonu itibariyle baskıya gönderilmiştir. Bu nedenle fakültemizin akademik ortam da tanıtımı başarılı bir şekilde yapılmıştır.

Performans Hedefi 75: Her yıl farklı medeniyetlerin müzik ve sanat gösterilerinin yer aldığı ulusal/uluslararası bir etkinlik düzenlenmesi.

Faaliyet 112: Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından ulusal/uluslararası etkinlik yapılması.

2015 yılında 1. sayısı çıkarılan "Medeniyet Sanat" dergisinin dağıtımı yapılmıştır.

Performans Hedefi 79: Araştırmacı öğretim üyesi sayısı her yıl en az % 10 oranında artırılması.

Faaliyet 116: Öğretim üyesi alımlarında bu hedefin göz önünde tutulması.

2015 yılında Türk Musikisi Bölümü'ne 1 yardımcı doçent ve Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'ne 1 uzman alınmış ve göreve başlamıştır. 2015 yılı sonu itibariyle 2 yardımcı doçent ve 1 öğretim görevlisi alımı için ilan edilmiş ve atama süreçleri devam etmektedir.

Performans Hedefi 81: Üniversitemizde yapılan araştırma sonuçlarının ekonomiye kazandırılması ile teknoparkta ve/veya Sosyoparkta şirket kurulması desteklenmesi.

Faaliyet 119:Teknopark ve Sosyoparkta personel ve mezunlarımızın şirket açmalarının teşvik edilmesi.

Üniversitemizde yapılan araştırma sonuçlarının ekonomiye kazandırılması ile teknoparkta ve/veya Sosyoparkta şirket kurulması desteklenmesi hedeflenmiştir.

Performans Hedefi 86: Her fakültede en az bir birimin araştırma birimi niteliğine ulaşmasının sağlanması.

Faaliyet 124: Birimlerin araştırma birimi haline getirilmesi.

Her fakültede en az bir birimin araştırma birimi niteliğine ulaşmasının sağlanması hedeflenmiştir. Ancak fakültemizde en az bir birimin araştırma birimi niteliğine ulaşması sağlanamamıştır.

2- Performans Sonuçları Tablosu

Performans göstergesi	Ölçü birimi/ Adet / yüzde	Gerçekleşen	Öngörülen
Yabancı uyruklu personel sayısı	Adet	0	10
Tüm alanlardaki yayınların sayısı	Adet	0	4
Düzenlenen tematik çalıştay sayısı	Adet	0	10
Çalıştaylara katılımcı sayısı programı sayısı	Adet	0	200
Hazırlanan rapor sayısı	Adet	2	5
Katılımcı sayısı	Adet	0	50
Düzenlenen eğitim program sayısı	Adet	0	10
Belirlenen standart sayısı	Adet	0	20

Kurum genelinde hazırlanma oranı	Adet	0	50
Kurulan komisyon sayısı	Adet	0	3
Akademik Personel alımı ilanı sayısı	Adet	0	10
Yıl içerisindeki öğretim üyesi sayısının bir önceki yıla göre artış oranı	Adet	33	10
Düzenlenen etkinliklere katılımcı sayısı	Adet	0	500
Düzenlenen ulusal etkinlik sayısı	Adet	0	1
Düzenlenen uluslararası etkinlik sayısı	Adet	0	1
Teknopark ve Sosyopark'ta görevlendirilen kişi sayısı	Adet	0	1
Oluşturulan araştırma birimi sayısı	Adet	0	1

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

- Üniversitemizin yeni kurulan bir Üniversite olması nedeniyle; yeni oluşumlar ve yapılanmalar içine kolaylıkla girebilmektedir.
- İstanbul da artan nüfusa oranla son yıllarda devlet üniversitesi kurulmuş olmaması nedeniyle yeni bir devlet üniversitesi ihtiyacının bulunması sonucunda; Medeniyetlerin beşiği olan İstanbul da devlet üniversitesi olarak kurulmuş olmamız.
- Farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış olan İstanbul da kurulmuş olmamız Fakültemiz Sanat alt yapısının farklı kültürlerle yoğurulmasını sağlamaktadır.
- İstanbul'un hem kültür hem de teknolojik açıdan ülkemizin en önde gelen ili olması nedeniyle özellikle de İletişim ve Tasarım Bölümümüzün ilerlemesine ve gelişmesine katkı sağlamaktadır.
- Öğretim elemanları ve idari personel alımlarında özellikle alanlarında deneyim sahibi personelin Üniversitemize kazandırılması gelişmemizi ve ilerlememizi kolaylaştırmaktadır.

B- Zayıflıklar

- Yeni bir Üniversite olarak kurulmuş olmamız nedeniyle; akademik ve idari personel ile fiziki mekân yetersizliği bulunmaktadır.
- Personel ve fiziki mekân yetersizliği neticesinde Eğitim ve Öğretime başlayamamış olmamız.

C- Değerlendirme

Fakültemizin fiziki mekanlarının iyileştirilmesi ve akademik personel ihtiyacının hızla karşılanması kuruluş sürecine ivme kazandıracaktır.

Ek-2: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

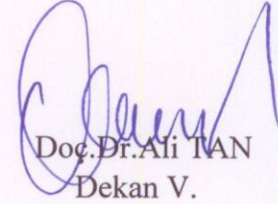
Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.^[5]

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. İstanbul 01.02.2016


Doç. Dr. Ali TAN
Dekan V.